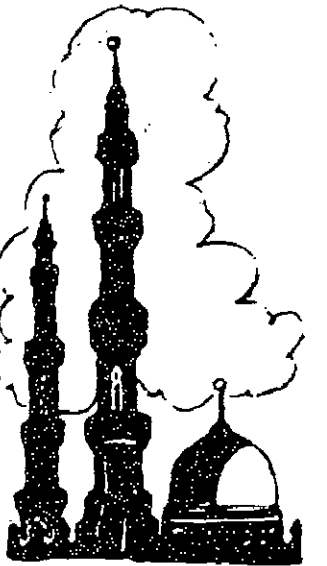


هذه الجريدة يجب صيغتها لما فيها من إيات قرآنية وأسماء الله الحسنى وإذا زال الغرض منها ترمى في البحر أو تحرق



مواقيت الصلاة

وقت	غربي	شامي
فجر	١١:٢١	١١:٢١
ظهر	١٢:٢٩	١٢:٢٩
عصر	٤:٤٣	٤:٤٣
مغرب	٦:٢١	٦:٢١
عشاء	١٣:٣٠	١٣:٣٠

مصلحة الجسور الميسوم

تتوقع مصادر الإحصاء الجوية بمطار أبوظبي الدولي أن يسود البلاد اليوم طقس غائم وممطر وتكون الرياح جنوبية شرقية والحر معتدل الموج. ولقد يلى بيان درجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة التي تم تسجيلها اليوم.



درجات الحرارة		نسب الرطوبة %	
البحري	الصغرى	العلوية	الدنيا
٢٢	١٦	٩٧	٧٢
٢٢	١٤	٩٥	٦٠
٢٢	١٧	٩٣	٧١
٢٣	١٧	٩١	٧١
٢٣	١٩	٧٩	٤٥

مطار أبوظبي الدولي تكيفون ٧٥٧٥٠٠

الوقت	الوصول	مقاصد الوصل
١٠٠٠	١٠:٠٠	عمان
١٠٠١	١٠:٠٥	القطر / لارنكا ماريس
١٠٠٢	١٠:١٠	البحرين
١٠٠٣	١٠:١٥	البحرين
١٠٠٤	١٠:٢٠	البحرين
١٠٠٥	١٠:٢٥	البحرين
١٠٠٦	١٠:٣٠	البحرين
١٠٠٧	١٠:٣٥	البحرين
١٠٠٨	١٠:٤٠	البحرين
١٠٠٩	١٠:٤٥	البحرين
١٠١٠	١٠:٥٠	البحرين
١٠١١	١٠:٥٥	البحرين
١٠١٢	١١:٠٠	البحرين
١٠١٣	١١:٠٥	البحرين
١٠١٤	١١:١٠	البحرين
١٠١٥	١١:١٥	البحرين
١٠١٦	١١:٢٠	البحرين
١٠١٧	١١:٢٥	البحرين
١٠١٨	١١:٣٠	البحرين
١٠١٩	١١:٣٥	البحرين
١٠٢٠	١١:٤٠	البحرين
١٠٢١	١١:٤٥	البحرين
١٠٢٢	١١:٥٠	البحرين
١٠٢٣	١١:٥٥	البحرين
١٠٢٤	١٢:٠٠	البحرين
١٠٢٥	١٢:٠٥	البحرين
١٠٢٦	١٢:١٠	البحرين
١٠٢٧	١٢:١٥	البحرين
١٠٢٨	١٢:٢٠	البحرين
١٠٢٩	١٢:٢٥	البحرين
١٠٣٠	١٢:٣٠	البحرين
١٠٣١	١٢:٣٥	البحرين
١٠٣٢	١٢:٤٠	البحرين
١٠٣٣	١٢:٤٥	البحرين
١٠٣٤	١٢:٥٠	البحرين
١٠٣٥	١٢:٥٥	البحرين
١٠٣٦	١٣:٠٠	البحرين
١٠٣٧	١٣:٠٥	البحرين
١٠٣٨	١٣:١٠	البحرين
١٠٣٩	١٣:١٥	البحرين
١٠٤٠	١٣:٢٠	البحرين
١٠٤١	١٣:٢٥	البحرين
١٠٤٢	١٣:٣٠	البحرين
١٠٤٣	١٣:٣٥	البحرين
١٠٤٤	١٣:٤٠	البحرين
١٠٤٥	١٣:٤٥	البحرين
١٠٤٦	١٣:٥٠	البحرين
١٠٤٧	١٣:٥٥	البحرين
١٠٤٨	١٤:٠٠	البحرين
١٠٤٩	١٤:٠٥	البحرين
١٠٥٠	١٤:١٠	البحرين
١٠٥١	١٤:١٥	البحرين
١٠٥٢	١٤:٢٠	البحرين
١٠٥٣	١٤:٢٥	البحرين
١٠٥٤	١٤:٣٠	البحرين
١٠٥٥	١٤:٣٥	البحرين
١٠٥٦	١٤:٤٠	البحرين
١٠٥٧	١٤:٤٥	البحرين
١٠٥٨	١٤:٥٠	البحرين
١٠٥٩	١٤:٥٥	البحرين
١٠٦٠	١٥:٠٠	البحرين
١٠٦١	١٥:٠٥	البحرين
١٠٦٢	١٥:١٠	البحرين
١٠٦٣	١٥:١٥	البحرين
١٠٦٤	١٥:٢٠	البحرين
١٠٦٥	١٥:٢٥	البحرين
١٠٦٦	١٥:٣٠	البحرين
١٠٦٧	١٥:٣٥	البحرين
١٠٦٨	١٥:٤٠	البحرين
١٠٦٩	١٥:٤٥	البحرين
١٠٧٠	١٥:٥٠	البحرين
١٠٧١	١٥:٥٥	البحرين
١٠٧٢	١٦:٠٠	البحرين
١٠٧٣	١٦:٠٥	البحرين
١٠٧٤	١٦:١٠	البحرين
١٠٧٥	١٦:١٥	البحرين
١٠٧٦	١٦:٢٠	البحرين
١٠٧٧	١٦:٢٥	البحرين
١٠٧٨	١٦:٣٠	البحرين
١٠٧٩	١٦:٣٥	البحرين
١٠٨٠	١٦:٤٠	البحرين
١٠٨١	١٦:٤٥	البحرين
١٠٨٢	١٦:٥٠	البحرين
١٠٨٣	١٦:٥٥	البحرين
١٠٨٤	١٧:٠٠	البحرين
١٠٨٥	١٧:٠٥	البحرين
١٠٨٦	١٧:١٠	البحرين
١٠٨٧	١٧:١٥	البحرين
١٠٨٨	١٧:٢٠	البحرين
١٠٨٩	١٧:٢٥	البحرين
١٠٩٠	١٧:٣٠	البحرين
١٠٩١	١٧:٣٥	البحرين
١٠٩٢	١٧:٤٠	البحرين
١٠٩٣	١٧:٤٥	البحرين
١٠٩٤	١٧:٥٠	البحرين
١٠٩٥	١٧:٥٥	البحرين
١٠٩٦	١٨:٠٠	البحرين
١٠٩٧	١٨:٠٥	البحرين
١٠٩٨	١٨:١٠	البحرين
١٠٩٩	١٨:١٥	البحرين
١١٠٠	١٨:٢٠	البحرين
١١٠١	١٨:٢٥	البحرين
١١٠٢	١٨:٣٠	البحرين
١١٠٣	١٨:٣٥	البحرين
١١٠٤	١٨:٤٠	البحرين
١١٠٥	١٨:٤٥	البحرين
١١٠٦	١٨:٥٠	البحرين
١١٠٧	١٨:٥٥	البحرين
١١٠٨	١٩:٠٠	البحرين
١١٠٩	١٩:٠٥	البحرين
١١١٠	١٩:١٠	البحرين
١١١١	١٩:١٥	البحرين
١١١٢	١٩:٢٠	البحرين
١١١٣	١٩:٢٥	البحرين
١١١٤	١٩:٣٠	البحرين
١١١٥	١٩:٣٥	البحرين
١١١٦	١٩:٤٠	البحرين
١١١٧	١٩:٤٥	البحرين
١١١٨	١٩:٥٠	البحرين
١١١٩	١٩:٥٥	البحرين
١١٢٠	٢٠:٠٠	البحرين
١١٢١	٢٠:٠٥	البحرين
١١٢٢	٢٠:١٠	البحرين
١١٢٣	٢٠:١٥	البحرين
١١٢٤	٢٠:٢٠	البحرين
١١٢٥	٢٠:٢٥	البحرين
١١٢٦	٢٠:٣٠	البحرين
١١٢٧	٢٠:٣٥	البحرين
١١٢٨	٢٠:٤٠	البحرين
١١٢٩	٢٠:٤٥	البحرين
١١٣٠	٢٠:٥٠	البحرين
١١٣١	٢٠:٥٥	البحرين
١١٣٢	٢١:٠٠	البحرين
١١٣٣	٢١:٠٥	البحرين
١١٣٤	٢١:١٠	البحرين
١١٣٥	٢١:١٥	البحرين
١١٣٦	٢١:٢٠	البحرين
١١٣٧	٢١:٢٥	البحرين
١١٣٨	٢١:٣٠	البحرين
١١٣٩	٢١:٣٥	البحرين
١١٤٠	٢١:٤٠	البحرين
١١٤١	٢١:٤٥	البحرين
١١٤٢	٢١:٥٠	البحرين
١١٤٣	٢١:٥٥	البحرين
١١٤٤	٢٢:٠٠	البحرين
١١٤٥	٢٢:٠٥	البحرين
١١٤٦	٢٢:١٠	البحرين
١١٤٧	٢٢:١٥	البحرين
١١٤٨	٢٢:٢٠	البحرين
١١٤٩	٢٢:٢٥	البحرين
١١٥٠	٢٢:٣٠	البحرين
١١٥١	٢٢:٣٥	البحرين
١١٥٢	٢٢:٤٠	البحرين
١١٥٣	٢٢:٤٥	البحرين
١١٥٤	٢٢:٥٠	البحرين
١١٥٥	٢٢:٥٥	البحرين
١١٥٦	٢٣:٠٠	البحرين
١١٥٧	٢٣:٠٥	البحرين
١١٥٨	٢٣:١٠	البحرين
١١٥٩	٢٣:١٥	البحرين
١١٦٠	٢٣:٢٠	البحرين
١١٦١	٢٣:٢٥	البحرين
١١٦٢	٢٣:٣٠	البحرين
١١٦٣	٢٣:٣٥	البحرين
١١٦٤	٢٣:٤٠	البحرين
١١٦٥	٢٣:٤٥	البحرين
١١٦٦	٢٣:٥٠	البحرين
١١٦٧	٢٣:٥٥	البحرين
١١٦٨	٢٤:٠٠	البحرين
١١٦٩	٢٤:٠٥	البحرين
١١٧٠	٢٤:١٠	البحرين
١١٧١	٢٤:١٥	البحرين
١١٧٢	٢٤:٢٠	البحرين
١١٧٣	٢٤:٢٥	البحرين
١١٧٤	٢٤:٣٠	البحرين
١١٧٥	٢٤:٣٥	البحرين
١١٧٦	٢٤:٤٠	البحرين
١١٧٧	٢٤:٤٥	البحرين
١١٧٨	٢٤:٥٠	البحرين
١١٧٩	٢٤:٥٥	البحرين
١١٨٠	٢٥:٠٠	البحرين
١١٨١	٢٥:٠٥	البحرين
١١٨٢	٢٥:١٠	البحرين
١١٨٣	٢٥:١٥	البحرين
١١٨٤	٢٥:٢٠	البحرين
١١٨٥	٢٥:٢٥	البحرين
١١٨٦	٢٥:٣٠	البحرين
١١٨٧	٢٥:٣٥	البحرين
١١٨٨	٢٥:٤٠	البحرين
١١٨٩	٢٥:٤٥	البحرين
١١٩٠	٢٥:٥٠	البحرين
١١٩١	٢٥:٥٥	البحرين
١١٩٢	٢٦:٠٠	البحرين
١١٩٣	٢٦:٠٥	البحرين
١١٩٤	٢٦:١٠	البحرين
١١٩٥	٢٦:١٥	البحرين
١١٩٦	٢٦:٢٠	البحرين
١١٩٧	٢٦:٢٥	البحرين
١١٩٨	٢٦:٣٠	البحرين
١١٩٩	٢٦:٣٥	البحرين
١٢٠٠	٢٦:٤٠	البحرين
١٢٠١	٢٦:٤٥	البحرين
١٢٠٢	٢٦:٥٠	البحرين
١٢٠٣	٢٦:٥٥	البحرين
١٢٠٤	٢٧:٠٠	البحرين
١٢٠٥	٢٧:٠٥	البحرين
١٢٠٦	٢٧:١٠	البحرين
١٢٠٧	٢٧:١٥	البحرين
١٢٠٨	٢٧:٢٠	البحرين
١٢٠٩	٢٧:٢٥	البحرين
١٢١٠	٢٧:٣٠	البحرين
١٢١١	٢٧:٣٥	البحرين
١٢١٢	٢٧:٤٠	البحرين
١٢١٣	٢٧:٤٥	البحرين
١٢١٤	٢٧:٥٠	البحرين
١٢١٥	٢٧:٥٥	البحرين
١٢١٦	٢٨:٠٠	البحرين
١٢١٧	٢٨:٠٥	البحرين
١٢١٨	٢٨:١٠	البحرين
١٢١٩	٢٨:١٥	البحرين
١٢٢٠	٢٨:٢٠	البحرين
١٢٢١	٢٨:٢٥	البحرين
١٢٢٢	٢٨:٣٠	البحرين
١٢٢٣	٢٨:٣٥	البحرين
١٢٢٤	٢٨:٤٠	البحرين
١٢٢٥	٢٨:٤٥	البحرين
١٢٢٦	٢٨:٥٠	البحرين
١٢٢٧	٢٨:٥٥	البحرين
١٢٢٨	٢٩:٠٠	البحرين
١٢٢٩	٢٩:٠٥	البحرين
١٢٣٠	٢٩:١٠	البحرين
١٢٣١	٢٩:١٥	البحرين
١٢٣٢	٢٩:٢٠	البحرين
١٢٣٣	٢٩:٢٥	البحرين
١٢٣٤	٢٩:٣٠	البحرين
١٢٣٥	٢٩:٣٥	البحرين
١٢٣٦	٢٩:٤٠	البحرين
١٢٣٧	٢٩:٤٥	البحرين
١٢٣٨	٢٩:٥٠	البحرين
١٢٣٩	٢٩:٥٥	البحرين
١٢٤٠	٣٠:٠٠	البحرين
١٢٤١	٣٠:٠٥	البحرين
١٢٤٢	٣٠:١٠	البحرين
١٢٤٣	٣٠:١٥	البحرين
١٢٤٤	٣٠:٢٠	البحرين
١٢٤٥	٣٠:٢٥	البحرين
١٢٤٦	٣٠:٣٠	البحرين
١٢٤٧	٣٠:٣٥	البحرين
١٢٤٨	٣٠:٤٠	البحرين
١٢٤٩	٣٠:٤٥	البحرين
١٢٥٠	٣٠:٥٠	البحرين
١٢٥١	٣٠:٥٥	البحرين
١٢٥٢	٣١:٠٠	البحرين
١٢٥٣	٣١:٠٥	البحرين
١٢٥٤	٣١:١٠	البحرين
١٢٥٥	٣١:١٥	البحرين
١٢٥٦	٣١:٢٠	البحرين
١٢٥٧	٣١:٢٥	البحرين
١٢٥٨	٣١:٣٠	البحرين
١٢٥٩	٣١:٣٥	البحرين
١٢٦٠	٣١:٤٠	البحرين
١٢٦١	٣١:٤٥	البحرين
١٢٦٢	٣١:٥٠	البحرين
١٢٦٣	٣١:٥٥	البحرين
١٢٦٤	٣٢:٠٠	البحرين
١٢٦٥	٣٢:٠٥	البحرين
١٢٦٦	٣٢:١٠	البحرين
١٢٦٧	٣٢:١٥	البحرين
١٢٦٨	٣٢:٢٠	البحرين
١٢٦٩	٣٢:٢٥	البحرين
١٢٧٠	٣٢:٣٠	البحرين
١٢٧١	٣٢:٣٥	البحرين
١٢٧٢	٣٢:٤٠	البحرين
١٢٧٣	٣٢:٤٥	البحرين
١٢٧٤	٣٢:٥٠	البحرين
١٢٧٥	٣٢:٥٥	البحرين
١٢٧٦	٣٣:٠٠	البحرين
١٢٧٧	٣٣:٠٥	البحرين
١٢٧٨	٣٣:١٠	البحرين
١٢٧٩	٣٣:١٥	البحرين
١٢٨٠	٣٣:٢٠	البحرين
١٢٨١	٣٣:٢٥	البحرين
١٢٨٢	٣٣:٣٠	البحرين
١٢٨٣	٣٣:٣٥	البحرين
١٢٨٤	٣٣:٤٠	البحرين
١٢٨٥	٣٣:٤٥	البحرين
١٢٨٦	٣٣:٥٠	البحرين
١٢٨٧	٣٣:٥٥	البحرين
١٢٨٨	٣٤:٠٠	البحرين
١٢٨٩	٣٤:٠٥	البحرين
١٢٩٠	٣٤:١٠	البحرين
١٢٩١	٣٤:١٥	البحرين
١٢٩٢	٣٤:٢٠	البحرين
١٢٩٣	٣٤:٢٥	البحرين
١٢٩٤	٣٤:٣٠	البحرين
١٢٩٥	٣٤:٣٥	البحرين
١٢٩٦	٣٤:٤٠	البحرين
١٢٩٧	٣٤:٤٥	البحرين
١٢٩٨	٣٤:٥٠	البحرين
١٢٩٩	٣٤:٥٥	البحرين
١٣٠٠	٣٥:٠٠	البحرين
١٣٠١	٣٥:٠٥	البحرين
١٣٠٢	٣٥:١٠	البحرين
١٣٠٣	٣٥:١٥	البحرين
١٣٠٤	٣٥:٢٠	البحرين
١٣٠٥	٣٥:٢٥	البحرين
١٣٠٦	٣٥:٣٠	البحرين
١٣٠٧	٣٥:٣٥	البحرين
١٣٠٨	٣٥:٤٠	البحرين
١٣٠٩	٣٥:٤٥	البحرين
١٣١٠	٣٥:٥٠	البحرين
١٣١١	٣٥:٥٥	البحرين
١٣١٢	٣٦:٠٠	البحرين
١٣١٣	٣٦:٠٥	البحرين
١٣١٤	٣٦:١٠	البحرين
١٣١٥	٣٦:١٥	البحرين
١٣١٦	٣٦:	

مقتطفات من الصحف العربية



الاخبار

٧٩٥ جنيهها تذكرة الحج.. والسريع ٩٩٥
اول رحلة يوم ٢٨ يونيو

تم تحديد سعر تذكرة الحج هذا العام بمبلغ ٧٩٥ جنيهًا بزيادة ٤٥ جنيهًا عن العام الماضي. كما تم تحديد تذكرة الحج السريع بمبلغ ٩٩٥ جنيهًا لمدة الحج السريع ١٢ يومًا فقط، وحج القرعة والسباحة ٣٠ يومًا. برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء.

طريق دائري حول الاهرامات
لنح دخول السيارات للمنطقة الأثرية

أوصت هيئة تخطيط السياحة بالجيزة في اجتماعها الأخير برئاسة عمر عبد الآخر محافظ الجيزة باستحداث طريق دائري حول منطقة اهرامات الجيزة لكنه يقيم عليه عدد من مواقف السيارات وبعض الخدمات لاستقبال زائري منطقة الاهرامات بحيث لا تدخل السيارات الى المنطقة الأثرية حفاظًا على قدسية المنطقة وتكون الزيارة بالقرب من الاهرامات سيرًا على الأقدام فقط وذلك ضمن خطة تجميل اهرامات الطريق الجديد سيبدأ على اهرامات الثلاثة حوالي كيلومتر وبداية قطرها ٢ كيلو متر يتوسط قطرها الاهرامات الثلاثة بحيث يبدأ من خلف فندق ميناهاوس صاعداً حتى المدرسة الثانوية الحربية ثم الاتجاه الى المعسكر السباحي السابق لمحافظة الجيزة نزولاً الى منطقة كفر الجبل. وسوف يتم تغطية شوارع الجيزة بأكملها بمرشحات المياه حتى تلتئم الارضيات ويصلح الجو للزيارة.

صرف ١١٣ مليون جنيه
مستحقات وتعويزات
للعاملين المصريين في دول

استقرت الجهود والاتصالات التي قامت بها مكاتب التمثيل العمالي المصري بالخارج، والتابعة لوزارة القوى العاملة، لدى السلطات المختصة بالسعودية والعراق والكويت وقطر والامارات واليونان، عن صرف ما قدرته ١١٣ مليون جنيه للمستحقين بهذه الدول مستحقاتهم وتعويزاتهم نتيجة لاصابات العمل والعجز والشيخوخة ونهاية الخدمة والوفاء وذلك خلال العام الماضي وتم تسليم هذه المستحقات والتعويزات المستحقين.

بدأ ترميم أبو الهول

بدأت الاحاد اعمال الترميم في تمثال أبو الهول، وذلك لإزالة القشرة التي سقطت من وجه التمثال في شهر شباط من عام ١٩٦١. تم عقد اللجنة المشرفة على التمثال اجتماعاً بمطعم الهرم لمناقشة أعمال الترميم.



عن الاخبار

الاهرام

الوزراء في النادي السياسي للحزب الوطني

الصيف القادم سيكون نظيفاً من الامراض ١٠٠٪

افتتاح ٦ سنترالات الكترونية جديدة خلال مارس

أكد الدكتور محمد راغب دويدار وزير الطيران المدني أنه يجري حالياً تنفيذ خطة طموح لدعم وتجديد أسطول مصر للطيران واستبدال طائراته القديمة بآخرات حديثة. وأضاف أن الخطة تشمل شراء ١٠ طائرات من طراز بوينج ٧٤٧ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠. كما سيتم شراء ١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠. كما سيتم شراء ١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠.

الوقد

تركيب ٦٥ سنترالا ألبا

على مستوى مدن الجمهورية. أكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والبنية التحتية أن الخطة تشمل شراء ١٠ طائرات من طراز بوينج ٧٤٧ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠. كما سيتم شراء ١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠.

التعاونيون في البحرين والامارات يتفقون

على الاستيراد المشترك للمواد الغذائية

٨٥٪ نسبة المهنيين

البحرينيين بالكهرباء والماء

والبحرنة الكاملة في ١٩٩٥

أكد السيد عيسى الشيخ رئيس دائرة الكهرباء والماء في البحرين أن خطة التطوير لشؤون الكهرباء والماء في البحرين تتفق مع خطة التطوير في الامارات. وأضاف أن الخطة تشمل شراء ١٠ طائرات من طراز بوينج ٧٤٧ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠. كما سيتم شراء ١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠.

النهار

القضاء يعلن

قانون الأحوال الشخصية سيتم في إطار نظام موحد

أعلن محمد ميرغني مبروك رئيس القضاء أن اللجنة الخاصة بوضع قانون الأحوال الشخصية ستبشر عملها في إطار نظام موحد للأحوال الشخصية في العالم العربي. وأضاف أن الخطة تشمل شراء ١٠ طائرات من طراز بوينج ٧٤٧ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠. كما سيتم شراء ١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠.

السبوع

بعد زيارة ميدانية للأسبوع بالمستشفى

حالات سحائي خطيرة وسط الأطفال بالعاصمة

أثر معلومات توافرت للأسبوع تفيد بوجود حالات سحائي عديدة بطن مايو جنوب الخرطوم قامت الأسبوع بجولة داخل مستشفى حوادث الأطفال بالخرطوم اتضح من خلالها وجود العديد من اصابات السحائي بين الأطفال محجوزة بمرتبطة المستشفى. وأضاف أن الخطة تشمل شراء ١٠ طائرات من طراز بوينج ٧٤٧ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠. كما سيتم شراء ١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠.

الرأي

خطة سلطة الكهرباء توابك حاجة البلاد

٥٧٤ ألف كيلوواط.. الطلب الأقصى

من الطاقة الكهربية بانية للعام الحالي

عمان - قالت مصادر سلطة الكهرباء الأردنية، أن خطة السلطة توابك حاجة البلاد من الطاقة الكهربائية، الأمر الذي يتيح لها تغطية أي عطل فجائي أو مبرمج يؤثر على الطلب المنطقة الكهربائية. وأضافت المصادر في حديث خاص بالرائ، حول ازدياد إنتاج الطاقة الكهربائية وتناقص ذلك مع حاجات المنطقة الفعيلة من الطاقة أن الطلب الأقصى للعام الحالي سيصل الى ٥٧٤ ألف كيلوواط بينما سيصل الى ١١٩٠ ألف كيلوواط عام ١٩٩٢. وأضاف أن الخطة تشمل شراء ١٠ طائرات من طراز بوينج ٧٤٧ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠. كما سيتم شراء ١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠.

الشعب

الاهتمام بتنظيم القطاعات التجارية

عصفور رئيساً لفرقة تجارة

عمان بأغلبية ٦ أصوات

عمان - فاز السيد محمد عصفور برئاسة مجلس إدارة غرفة تجارة عمان ورئيساً لاتحاد الغرف التجارية خلفاً للسيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتعاون. وأضاف أن الخطة تشمل شراء ١٠ طائرات من طراز بوينج ٧٤٧ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠. كما سيتم شراء ١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠.

انخفاض الرقم القياسي

لتكاليف المعيشة

بنسبة ٥٠٪

عمان - تشير الإحصاءات الصادرة عن قسم الإحصاءات وتكاليف المعيشة في دائرة الإحصاءات العامة عن أن الرقم القياسي لتكاليف المعيشة (سلة المستهلكين) خلال شهر كانون الثاني ١٩٨٨ قد بلغ (١٢٨.٢) مقابل (١٣٠.٢) في شهر كانون الأول ١٩٨٧. وأضاف أن الخطة تشمل شراء ١٠ طائرات من طراز بوينج ٧٤٧ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠. كما سيتم شراء ١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠ و١٠ طائرات من طراز إيرباص ٣٠٠.

سورية

جريدة تشرين

قرار يسمح للعرب السوريين المالكين للسيارات

الشاحنة بتسجيلها لدى مديريات النقل في القطر

أصدر السيد وزير النقل استناداً الى ما أقره مجلس الوزراء مؤخراً القرار رقم ١٧١ الذي يسمح بموجبه للعرب السوريين ومن في حكمهم من يملكون سيارات شاحنة وبرايم مسجلة في الدول العربية قبل تاريخ ١٩٨٨/٧/١ بتسجيلها لدى مديريات النقل في القطر العربي السوري وفقاً لأحكام هذا القرار وأن تخصص السيارات المملوكة لها للنقل الخارجي العابر وتعمل من الوجهة الجمركية معاملة السيارات الموضوعة في الدخول المؤقت طوال السماح لها بالنقل الخارجي ويجوز ترخيصها تحت الوضع الجمركي المذكور ستة فسمت بقرار من وزير النقل ولوزير النقل أن يلزم السيارات المذكورة بالعمل في النقل الداخلي ضمن القطر العربي السوري أو منه أن خارجة عندما تستدعي الضرورة ذلك.

سورية

جريدة تشرين

قرار يسمح للعرب السوريين المالكين للسيارات

الشاحنة بتسجيلها لدى مديريات النقل في القطر

أصدر السيد وزير النقل استناداً الى ما أقره مجلس الوزراء مؤخراً القرار رقم ١٧١ الذي يسمح بموجبه للعرب السوريين ومن في حكمهم من يملكون سيارات شاحنة وبرايم مسجلة في الدول العربية قبل تاريخ ١٩٨٨/٧/١ بتسجيلها لدى مديريات النقل في القطر العربي السوري وفقاً لأحكام هذا القرار وأن تخصص السيارات المملوكة لها للنقل الخارجي العابر وتعمل من الوجهة الجمركية معاملة السيارات الموضوعة في الدخول المؤقت طوال السماح لها بالنقل الخارجي ويجوز ترخيصها تحت الوضع الجمركي المذكور ستة فسمت بقرار من وزير النقل ولوزير النقل أن يلزم السيارات المذكورة بالعمل في النقل الداخلي ضمن القطر العربي السوري أو منه أن خارجة عندما تستدعي الضرورة ذلك.

سورية

جريدة تشرين

قرار يسمح للعرب السوريين المالكين للسيارات

الشاحنة بتسجيلها لدى مديريات النقل في القطر

أصدر السيد وزير النقل استناداً الى ما أقره مجلس الوزراء مؤخراً القرار رقم ١٧١ الذي يسمح بموجبه للعرب السوريين ومن في حكمهم من يملكون سيارات شاحنة وبرايم مسجلة في الدول العربية قبل تاريخ ١٩٨٨/٧/١ بتسجيلها لدى مديريات النقل في القطر العربي السوري وفقاً لأحكام هذا القرار وأن تخصص السيارات المملوكة لها للنقل الخارجي العابر وتعمل من الوجهة الجمركية معاملة السيارات الموضوعة في الدخول المؤقت طوال السماح لها بالنقل الخارجي ويجوز ترخيصها تحت الوضع الجمركي المذكور ستة فسمت بقرار من وزير النقل ولوزير النقل أن يلزم السيارات المذكورة بالعمل في النقل الداخلي ضمن القطر العربي السوري أو منه أن خارجة عندما تستدعي الضرورة ذلك.

هذا الأسبوع في
السيد
سيدة المجلات
العربية

«سيدتي» في الكويت:
رحلة بالكلمة والصورة في
ربوع عروس الخليج.

«في تونس»:
الحنة القاسية فرحة عربية.

«في علم الخضرات»:
صرخة استنجد مدوية.
في بيتنا مدمن!

«سيرة سعيد»:
هذا هو سر شائعات القاهرة.

وكيل التوزيع في جميع أنحاء العالم
التيكوزة للتوزيع والتوزيع
& Distribution
Saudi Distribution Co.

المقلاع لضرب الجنود الصهاينة
عذبوني.. ولكنني لن اتوقف عن محاربتهم

بحركات التحرير وكذلك الصليب الأحمر اليوغوسلافي واتحاد القبايات اليوغوسلافية هذه هي السمات المميزة عن تضامن شعب يوغوسلافيا مع الفصل العنصري للجنوب الأفريقي.

القديس
تحت المراقبة!!

الانتفاضة تحولت إلى «حرب استنزاف».. وبدأت بتوجه إسلامي
الصحة الفلسطينية تجاوزت التناقضات وأعدت ترتيب الأوراق
جهاد الشعب الفلسطيني مستمر.. ولن يعبأ بالمبادرات

توقف الحريات.

عبور جسر الأمير محمد إلى الخارج واشترطت للسماح لهم بالسفر أن تكون
تصاريح المغادرة من مقر الحاكم العسكري وتشترط السلطات لإصدار تصريح
المغادرة إلى الخارج وجود شهادة يدفع الضامن ومن جهة ثانية ذكرت إنشاء

رويت: الانتفاضة غيرت المحطرات الاسرائيلي
قطاعات كبيرة تدعو الى التفاوض مع عرفات

جورنل اوبسخت - نابلس، سراسر
الجملة سليمان دغا-نهر - نابلس،
الضفة الغربية الليباني الذي يغني
الخيار الضفة بالنسبة للخلفيا
وما منطقة التعداد تعني الإقليم وسك
القدم والتدبير والكراهية، ولكن تحصل
دعا حان لنهتهم ان محاولة تجعل
المنطقة فيهم مزيدا من التخلف في اية
محاولة للتوصل الى تسوية.

صالح
محمد خزامية
محمد خزامية
جنتين،
محمد سليمان العرع، طوباس، سامي

قصة - ١٦ عاما، مروان على طعنة وعرة
عنا زياتات - ٢٢ عاما، ياسين احمد
محمد عوض - ٢٤ عاما، تاليس، عامر
١٦ عاما، فراج ايوفراج - ٢٠ عاما.

العمال العرب عن أماكن عملهم داخل هذه المصانع في الجزء المحتل من فلسطين عام ١٩٤٨ مشاركة منهم في جهد الانتفاضة الشعبية المستمرة.

بجراحهم اثر تعرضهم للضرب
المبرح. وطالب نائب رئيس المنظمة
الدولية، اسرائيل بتغيير سياستها على

۲۱ عاماً - جميعهم من بنى نعيم، غير
۲۲ ابورجب - ۲۱ عاماً، حافظ عوض
۲۳ اتنم علی - ۱۵ عاماً، عزام ابراهيم -

١٦ عام، قراج (بوفراج) - ٢٠ عام.
٢٢ عام، نابلس، محمد
٢٣ عام، باسعة احمد.
٢٤ عام، مروان على صفة وغرة

بعمال العرب عن أماكن عملهم داخل هذه المصانع في الجزء المحتل من فلسطين عام ١٩٤٨ مشاركة منهم في عهد الانتفاضة الشعبية المستمرة.

الحرب الاسرائيلي اسحق رابين
طبيب في الضفة الغربية عنوانه
مبادرات مع المنظمة هي فقط التي
من امن اسرائيل. كما نشرت



اشراف: عبدالله رشيد

تلقت زاوية بالهاتف العديد من المكالمات من سكان منطقة ظل المشرف في ابوظبي يشكون فيها من مشكلة مياه الأمطار التي أصابت المنطقة بالشلل التام، فلا أحد يستطيع التحرك في المنطقة بسبب برك المياه والمستنقعات، فضلا عن أن المياه دخلت الى معظم القلل وأصبح السكان لا يستطيعون الحركة حتى داخل منازلهم. وطالب السكان الجهات المسؤولة في بلدية ابوظبي بالاسراع في اتخاذ الاجراءات اللازمة لشطف هذه المياه من المنطقة رحمة بالسكان، وتجنباً لوقوع أية مشاكل أخرى في المستقبل بسبب تراكم المياه بهذا الشكل.

رأي للمناقشة

الرياضة والتربية الرياضية المدرسية

أود طرح هذا الرأي للمناقشة وعرضه عبر منبر صحيفتكم الموقرة.. كما أرجو أن ينال اهتمام كل المهتمين بشأن الرياضة والتربية الرياضية في هذا البلد الكريم، وخاصة بعد معايشة الحركة الرياضية داخل هذه الدولة الكريمة على مدى ١٢ عاماً وتتلخص هذه المقترحات فيما يلي:

● أولاً: مبروك لدولة الامارات العربية المتحدة حكومة وشعباً على تحقيقها هذا الانتصار الاداري الرياضي الكبير، وهو موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم على استضافة الامارات عام ١٩٩٢ لبطولة العالم لكرة القدم للشباب، ومن هذا المنطلق الكبير اتحنت تحقيق الآتي:

● بالنسبة لصحة التربية الرياضية في مدارس الدولة ارجو زيادتها خاصة بالمرحلتين الاعدادية والابتدائية الى اربع حصص بدلاً من اثنتين في الاسبوع في المرحلة الاعدادية وثلاث حصص في المرحلة الابتدائية على أن تكون كل حصتين متصلتان كما هو معمول به في حصص التربية الفنية، وذلك لعلها الفرصة كاملة لتحقيق الهدف التربوي المنشود كاملاً من حصص التربية الرياضية خاصة وأنه يطبق الآن في مدارس الدولة أحدث منهج للتربية الرياضية في العالم العربي.

● زيادة عدد مدرسي التربية الرياضية بكل مدرسة والغاء نظام نصف الجدول بالنسبة لبعض المدرسين المتدربين في مدرستين.

● العمل على ابدال نظام النشاط الخارجي المدرسي أثناء اليوم الدراسي وليس بعد انتهاء الدوام المدرسي سواء على مستوى المنطقة أو مستوى بطولات المناطق والدولة، لأسباب كثيرة منها:

١ - تشجيع الطلاب ذوي المواهب الرياضية الكبيرة الذين لا يلبون في الاندية ولا يستطيعون التأخر أو الخروج من منازلهم بعد انتهاء الدوام الدراسي، وهم كثيرون جداً في المدارس، على عزالة النشاط الجلب لهم داخل اطار المدرسة وتشجيعهم وظهورهم داخل المدرسة.

ب - تشجيع وتنمية حب المدرسة والوطن من خلال تلك المباريات حيث أن المدرسة هي البناء الاساسي للمجتمع.

ج - تعريف الطلاب بكثير من المهارات الرياضية المختلفة في جميع الالعاب وذلك عن طريق الملاحظة والتطبيق داخل المدرسة

د - اعمل على ادخال درجات مادة التربية الرياضية ضمن المجموع العام للطلاب آخر العام وخلال الفترات، مما سيدفع اولياء الامور بالاهتمام بالنشاط الرياضي لابنائهم، خاصة وأنه يوجد الآن نظام دقيق جداً في وضع درجات مادة التربية الرياضية بالمدارس.

ارجو الاهتمام من الآن بالاستعداد لهذا العمل الكبير اقصد استضافة بطولات العالم لكرة القدم للشباب حتى لا يسرفنا الوقت وذلك لتحضير حفلة الافتتاح وحفل الختام وذلك من خلال العروض الرياضية التي ستقدم في هذا اليوم الذي ستراه جميع شعوب العالم.. وذلك لعكس صورة النهضة الحضارية الكبيرة لدولة الامارات العربية المتحدة.

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

أحمد سعيد أمين أحمد

افتتاح المعرض الرابع للكتاب بجمعية نهضة المرأة الطليانية

العين - مكتب الاتحاد: تحت رعاية حرم سمو رئيس الدولة ورئيسة الاتحاد النسائي العام، افتتحت الشيفة قوت بنت شخبوط آل نهيان أمس المعرض السنوي الرابع للكتاب بجمعية نهضة المرأة الطليانية بالعين. حضرت الافتتاح عضوات الإدارة ومجموعة من الموظفات والدارسات بالجمعية. يضم المعرض مجموعة قيمة من الكتب الدينية والثقافية والاجتماعية ومجموعة شيقية من كتب المرأة والطفل، المعرض مستمر لمدة اسبوعين وقد تحدثت الفترة الصباحية لزيارة الدارسات والطالبات والسيدات. ومن الساعة ٤ إلى ٦ مساءً للماتلات.

تكريم المشركين في مهرجان ثقافة الطفل الثالث بكبلاء

كبلاء - الاتحاد: يشهد الشيخ سعيد بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميري بخورفكان والشيخ هيثم بن صقر القاسمي نائب رئيس الديوان الاميري بكبلاء الاحتفال الذي يقام على مسرح مدرسة جميلة بوجيريد الثانوية للبنات بكبلاء في الرابعة من مساء يوم الخميس القادم لتكريم الهيات والافراد الذين شاركوا في مهرجان ثقافة الطفل الثالث الذي اقيم العام الماضي في مدن كبلاء - خورفكان وبدا الحصن بمنطقة الساحل الشرقي.

فيلم وبرنامج للرقصات الفلكلورية في المجمع الثقافي

يعرض قسم الفيديو في مؤسسة الثقافة والفنون في المجمع الثقافي اليوم في الخامسة مساءً فيلمًا بعنوان «الانشودة الاميركية» يمثل نماذج من الاغاني والرقصات الشعبية الاميركية ويبرز بوضوح تأثيرها بالثقافات التي هاجرت الى امريكا ثم أصبحت جزءا من تركيبها الاجتماعية. يعقب هذا الفيلم برنامج آخر يتمثل في تقديم مدرسة الشويرفات في ابوظبي لعدد من الرقصات الفلكلورية التي تمثل فنون شعوب عدة في العالم، فيقدم طلاب وطالبات المدرسة رقصات غريبة وبديعة لبنانية ورقصات هندية ونماذج من الياليه الفرنسي وكذلك يقدمون الرقصات الفلكلورية المحلية المعروفة في دولة الامارات. والدعوة مفتوحة لحضور فعاليات هذا النشاط.



أعلى الكلام

اماضت كساء الخبز عن خروجهها
واذنت على الخدين بردا مهلهلا
في السلاء لم يحجج ببعين حسية
ولكن ليقتلن البريء المغفلا
العرجي

الدوري الثقافي للأندية يبدأ إبريل القادم

استعدادا للمسابقة الخارجية الخامسة بالامارات



ليل الزاوي



عبد الله ابراهيم

تقرر تشكيل لجنة مختلطة من الموجهين في وزارة التربية والتعليم وبمشاركة ليل الزاوي بإدارة الخدمة الاجتماعية بالوزارة.

ويذكر ان النظام السابق كان يشمل تقسيم الدوائر الى منطقتين او ثلاث لتتلقى الفرق في كل منطقة مرة واحدة لتحديد الفائز ثم التصفيات النهائية بين اوائل المناطق.

وقال عبد الله ابراهيم: ان هذا النظام لم يكن يوفر الظروف الملائمة للتنافس بين الفرق، وهو ما لا يساعد على اختيار افضل العناصر التي تمثل الدولة في المسابقة الخليجية. وأضاف: ان المجلس يقوم حاليا بالاستعداد للدوري الثقافي بالتعاون مع بعض الجهات المعنية بالدولة وخاصة في مجال اعداد الاسئلة الخاصة بالتصفيات المتعددة. وأشار الى ان جامعة الامارات قررت تشكيل لجنة برئاسة د. محمد حور الاستاذ بجامعة لاعداد الاسئلة كما

يذكر ان النظام السابق كان يشمل تقسيم الدوائر الى منطقتين او ثلاث لتتلقى الفرق في كل منطقة مرة واحدة لتحديد الفائز ثم التصفيات النهائية بين اوائل المناطق.

كتب - مصطفى غزال: يبدأ خلال شهر ابريل القادم الدوري الثقافي الذي ينظمه المجلس الاعلى للشباب والرياضة بين الاندية الرياضية بالدولة تمهيدا لاختيار الفريق الذي يمثل الامارات في المسابقة الثقافية الخامسة لشباب دول مجلس التعاون الخليجي التي ستعقد في الامارات في النصف الاول من سبتمبر القادم.

اتفاقيات ثقافية بين اتحادات كتاب الامارات واليمن والجزائر وسوريا

كتب - علي انور: رشح اتحاد كتاب وادباء الامارات عبد الحميد احمد وناصر جبران لتمثيل الاتحاد في توقيع الاتفاقية الثقافية بين اتحاد كتاب وادباء الامارات والاتحاد العام للادباء والكتاب اليمنيين وكان اتحاد الكتاب قد وقع في وقت سابق ثلاث اتفاقيات الاول مع مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية في قطر والثانية مع اتحاد المؤرخين العرب اما الثالثة فكانت مع اتحاد الكتاب اللبنانيين. ومن المتوقع ان يتم قريبا التوقيع على الاتفاقية الثقافية مع كل من اتحاد الكتاب العرب في سوريا واتحاد الكتاب والصحفيين الجزائريين. ومن جهة اخرى يستعد اتحاد كتاب وادباء الامارات لاصدار ديوان مشدو الزمن للشاعر سلطان خليفة الحبتور وذلك ضمن اصدارات الاتحاد.



استطاع مركز المعوقين ان يحصى بصورة مبدئية مبلغ ١٧٠ ألف درهم ريعا من مهرجان الشاطيء الذي اقيم الاسبوع الماضي ونظّمته مجموعة من سيدات المجتمع لصالح المعوقين وشاركت فيه مؤسسات محلية بالإضافة الى السفارات العربية والاجنبية بالدولة. وهذا هو التقرير المبدئي ان لم تقدم الحسابات من قبل بعض السفارات بعد ويتوقع ان يصل ريع هذا العام الى ٢٠٠ ألف درهم بينما حقق المهرجان الاول في العام الماضي ريعا وقدره ١٥٠ ألف درهم فقط.

١٧٠ ألف درهم
عائدات اولية
لمهرجان الشاطيء

سمع ونشاهد

«السينما والمجتمع» في سهره التلفزيون من ابوظبي سهرت الليلة من تلفزيون دولة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي على البرنامج الاول مع حلقة جديدة من برنامج السينما والمجتمع وحلقة الليلة تصور حول شخصية الانسان الوصلي الانتحاري وللمر الذي يضيئ بكلمة في سبل الوصول لمصاحبة الشخصية.

وتتم معالجة القضية من خلال مشاهدنا لاجزاء من افلام ليلة القدر على فحمة ووجه الخوف وفي نهاية الحلقة نشاهد فيلم حتى لا يطغى المذنب ويستضيف للفلم كلا من الدكتور الزين عدس عمارة اخصائي الامراض النفسية والصربية والسيدة رسيمة خريس الاخصائية النفسية بمركز رعاية الاحداث بابوظبي للتطبيق على الحلقة - البرنامج من اعداد حسن جميل وتقديم نسمة ياسين واخراج عبد الله النقي لتتالي به ١١:٣٠ مساء.

اليوم... وعلى الهواء مباشرة
مباراة منتخب شباب الامارات والدمتارك
ابتداء من ٣:٣٠ مساء اليوم. ينقل التلفزيون من ابوظبي وعلى الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين منتخب شباب الامارات وشباب الدمتارك.

في البرامج التعليمية اليوم:
تاريخ... لطلاب القسم الادبي
للطلاب الثانوية العامة - القسم الادبي - يقدم التلفزيون من ابوظبي على برنامج التاريخ الاول ابتداء من الساعة مساء درسا من الدروس التعليمية في مادة التاريخ.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة

البرنامج الاول:
• الفترة الصباحية: ١٠:٠٠ افتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني وعرض البرامج ١٠:٢٥ فترة للأطفال وتضمن مسلسل بل وسيسين والرسوم المتحركة وتقوم سوبر ١١:٢٥ منوعات ١١:٤٥ حكايات الايام العنصرية ١٢:٣٠ اذان الظهر ١٢:٤٨ البرنامج الثقافي سيرك الفرياد ١:٠٠ منوعات ١:١٠ عرض البرامج ١:٢٥ المسلسل العربي الجديد ٢:٠٥ ختم البرنامج.

فترة النساء والسهر: ٢:٠٥ افتتاح والقرآن الكريم والعرض البرامج ٢:٣٠ والرسوم المتحركة ومسلسل السيرة ملقة وبرنامج افرا ومسلسل جوجوي ٢:٥٠ الدروس التعليمية ٣:٢٢ اذان المغرب ٣:٢٢ رسالة الهدي ٣:٥٠ جريدة اليوم ٣:٥٠ حدث في مثل هذا اليوم ٤:٠٥ الرياضة في اسبوع ٤:٣٠ الاخبار المصورة ٤:٤٦ منوعات ٤:٥٠ المسلسل التاريخي عبد الرحمن الداخل ٥:٠٥ عرض برامج الفن ٥:١٥ السينما والمجتمع ٥:٣٠ ختم البرنامج.

البرنامج الثاني:
٣:٠٠ افتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج ٣:٣٠ مباراة كرة القدم بين منتخب شباب الامارات ومنتخب شباب الدمتارك ٤:٢٥ فترة للأطفال ٤:٣٢ اذان المغرب ٤:٣٨ حكايات الايام العنصرية ٤:٥٠ منوعات ٤:٥٠ المسلسل القلعة ٥:٠٥ الاخبار بالانجليزية ٥:١٥ المسلسل التاريخي عبد الرحمن الداخل ٥:٣٠ ختم البرنامج.

سعدون جابر... مطرب اليوم
ابتداء من الواحدة ظهرا تستمع من مطرب اليوم سعدون جابر الى مجموعة من احدى اغنياته وهي حسب ترتيب اذاعتها: علهوي، هي تغني، شوق من نمر علي، يا فلان، ميقاتنا ولما ييجينا.



محمد عبد المطلب

وتصف ساعة مع محمد عبد المطلب
ابتداء من العاشرة والربع مساء تستمع من محمد عبد المطلب الى مجموعة من احدى اغنياته وهي حسب ترتيب اذاعتها: حبيبي مسير الذي يتلاقي اسمه ابيه ميل لاجل جميل، داري حيك ويحك علي بل ويليو العيون السود.

برامج تلفزيونيون دبي

٥:٠٥ القرآن الكريم ٥:٢٥ حديث ديني ٥:٣٠ رسوم متحركة ٥:٤٥ اذاعة ٥:٥٥ الساعة الثانية من حياة الطفل ٥:٥٥ المسلة الاسلامية ٦:٠٠ من النوري الالمني ٦:٠٥ النشرة المحلية ٦:٠٥ ريبورتاج ٦:٠٥ مسلسل زهرة في حذر الجبل ٦:٠٥ الاخبار ٦:٠٥ منوعات ٦:١٠ فيلم عربي

دعاء الصباح

يا الله، ادعوك بخشوع
قلب، ان تبارك لنا في كل ما
اعطيت، وان توجهنا بنورك
الشريف الوجهة التي ترضاهنا
يا ارحم الراحمين.

ان ذلك امر يستحق الاحتفال به، وافق الجميع وحملوا (حزنان) على اعتناقهم واجهروا نحو دكان الحلويات... وشعر بطيبة اصدقائه واصبح سعيدا وفرحان. اخذ الليل يرخي سدوله على بلدة



مدينة العجائب الحلقة الاخيرة

في قاعة المرايا نظر (بدين) و(طويل) الى نفسها يدهشة... فقد ظهرا شخصين آخرين! وتمتم (صالح): واسكتوا جميعا! وانصتوا! فهناك اصوات تسمع من خلف هذا الباب! أمي اصوات ضحك ام بكاء! لنذهب وننظر! وكما كان عجبهم عندما راوا مثل الطييين..



امارة ابوظبي

دائرة الماء والكهرباء

ص.ب. رقم ٢١٩ ابوظبي

تعديل دعوة مناقصة

رقم دم ك / محطات / ابوظبي / ٨٧ / ٣٠

ترميمات في محطة ابوظبي (اصلاحات) التابعة لدائرة الماء والكهرباء / ابوظبي

تدعو دائرة الماء والكهرباء المقاولين كما يلي:

المصنفين في الفئتين الثالثة والرابعة في مجال الاعمال الميكانيكية والكهربائية. تخصص اعمال ميكانيكية او كهربائية او المصنفين في الفئة الثالثة في مجال مشاريع المياه تخصص شبكات المياه ومعها الفئة الخامسة في مجال الاعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص اعمال ميكانيكية وكهربائية لتقديم عروضهم في المناقصة الموضحة بعلية والخاصة باعمال ترميمات في محطة ابوظبي (اصلاحات) التابعة لدائرة الماء والكهرباء بابوظبي.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات بدائرة الماء والكهرباء - شارع الفلاح - ابوظبي مقابل دفع مبلغ (٥٠٠ درهم) غير قابلة للرد.

علما بان تاريخ فتح المناقصة هو ١٩٨٨/٣/٢٠ الموافق يوم الاحد في العاشرة صباحا بالدائرة - بشارع الفلاح / ابوظبي.

وكيل
دائرة الماء والكهرباء

لقاء في الجسرة



بقلم:
د. زكي نجيب محمود

« الجسرة » اسم يطلق على النادي الثقافي بالوجه دولة قطر ولقد سعدت هناك بلقاء ثقال سلاه صدق مع النفس ، فكان وطننا العربي هو مدار الحديث في أزمنة وفي مستقبله ، إلا أن حديثنا تناول الموضوع من ناحية الحياة الثقافية وكيف توجهها ، على نحو ينتج للامة العربية أن تواجه عصرها قوية ورائدة ، وكان من رأي هذا الكاتب أن تكون نقطة البدء وعنايته في انقياس ، بالبحر الاساسي الذي تدور حوله يحيى العُصْرَ بكل همومه الفكرية ، وما ذلك المحور إلا بمثابة سؤال كبير مطروح للاجابات تاتي من هنا ومن هناك ومن هناك ، شأن عصرنا في ذلك شأن كل العصور الحضارية التي شهدتها التاريخ ، فكلما يحدد أوائل العصور واواخرها ، هو استبدال مشكلة كبرى تشغل أذهان أصحاب المواقف بمشكلة أخرى كانت قائمة ، ثم اشيعت بحثا حتى زال عنها اشكالها أو كاد ، مع تغير في ظروف الحياة ، تغيرا يقفز انكسالا جديدة ، فإذا نحن وقفنا على المحور الاساسي الذي يطرح سؤاله على رجال الفكر في عصرنا ، فلما تكون قد حددنا لانفسنا الهدف الذي نتجه نحوه موابد المهويين من علماء ، ورجال فكر وفن ، وادب ، محولين موابدهم تلك أن يسهموا - كل من زاوية ميدانه - بالحلول التي يرونها من وجهة النظر التي تتلاءم مع ثقافتنا وتاريخنا ومستقبلنا الذي نترجوه .

وحول هذا الموضوع وما يتفرع عنه ، دارت احاديثنا في نادي الجسرة دولة قطر ، يسودها - كما اسلفت - روح الاخلاص والصديق ، ففتح اخوة جمعهم جميعا سفيحة واحدة تعرض للعواصف الهوج في وسط البحر المتلجج ، بحيث لا يحتمل الموقف ان يجمل احد منا احدا في الرأي والتدبير ، على ان المحور الاساسي الذي راى هذا الكاتب انه يبلور هموم المفكرين في عصرنا ، والذي يستحق منا ان نشارك في تدبره ومواجهته ، هو ملئكم التعبير عنه بهذا السؤال : «أهو عصر المثاليات ام عصر التلغيف ؟ وإذا كان الجواب هو «التلغيف» ففي اي اتجاه نسير بجحائنا المتخيرة ؟ فلما علت الى القاهرة ، احسست ان اصدااء الموضوع مازالت تريدني راسي ووجدت عندي ما اضيفه توضيحا لوجوب اهتمامنا بفكرة «التلغيف» المحوري لتضامنا الفكري ، وعلى هذا النحو اتي تفقفت خواطري :
- معجزة المعجزات الالهية هي معجزة «الحياة» ، واعني «الحياة» بكل درجاتها ، من ادناها الى اعلاها : من اسبسط الكائنات الحية ، وهي «الاميبا» ذات الخلية الواحدة ، الى اكثرها تعقيدا ، واكثرها غنى في العالمين ، وهو «الانسان» ، فلامبيا تترك مالوحها بكل جسمها ، دون تخصص تقاسمه حواس مختلفة فتكامل في جميع جسمها ، عين ، تسمع ، وجميع جسمها ، «أذن» تسمع ، ويحس جسمها ، «أنف» يشم ، «فم» يتذوق ، «جلد» يلمس ، وهكذا ، وأما في درجات العليا من سلم الكائنات الحية فالتكريب العضوي يساهم اغني تفصيلا ، والادراك تزداد حدته ودقته ، مع ارتفاع الكائنات الحية ، وهنا يحدث التخصص الادراكي ، ويمتد القبول بان الجلد ، «اللامس» هو الادراك العلم ، ثم يتخصص جرد منه ، وهو «العين» ، في لمس ظاهرة واحدة معينة ، وهي موجات الضوء ، التي اذا ما لاسته العين المصورة ، تحولت فيها ، وفيما يتصل بها من الجاهز العصبي ، الى «مرئيات» وما تتمايز به من الوان ، وتجدر الملاحظة بان اللون ينشأ داخل الكائن المدرك ، مترجما به الأطوال المختلفة لموجات الضوء ، إذ ينفرد كل لون بموجات ضوئية ذات طول معين ، اقصرها «البنفسجي» ذو الطول القصير ، موجة اللون الأحمر ، ثم تتدرج الالوان بعد ذلك ، مع تدرج الموجات الضوئية في اطوالها ، فيعد اللون الأحمر يأتي اللون «البرتقالي» فاللون «الاصفر» ، فاللون «الأخضر» ، فاللون «الازرق» ، يتلوه «الازرق الغامق» ، الى الازرق الداكن ، واخرها «البنفسجي» ، فموجة الضوئية اطول الموجات ، مما تلاحظه ان ما دون «الأحمر» في قصر موجته ، وما فوق «البنفسجي» في طول موجته ، هناك ملئكم رؤيته بلهجة علمية ، وقد تكون لبعض صفوف الحيوان قدرة على ادراكه ، وإما الالوان السبعة التي نكتريها ، فهي حدود العين البشرية ، وهي نفسها الوان الطيف السبعة .

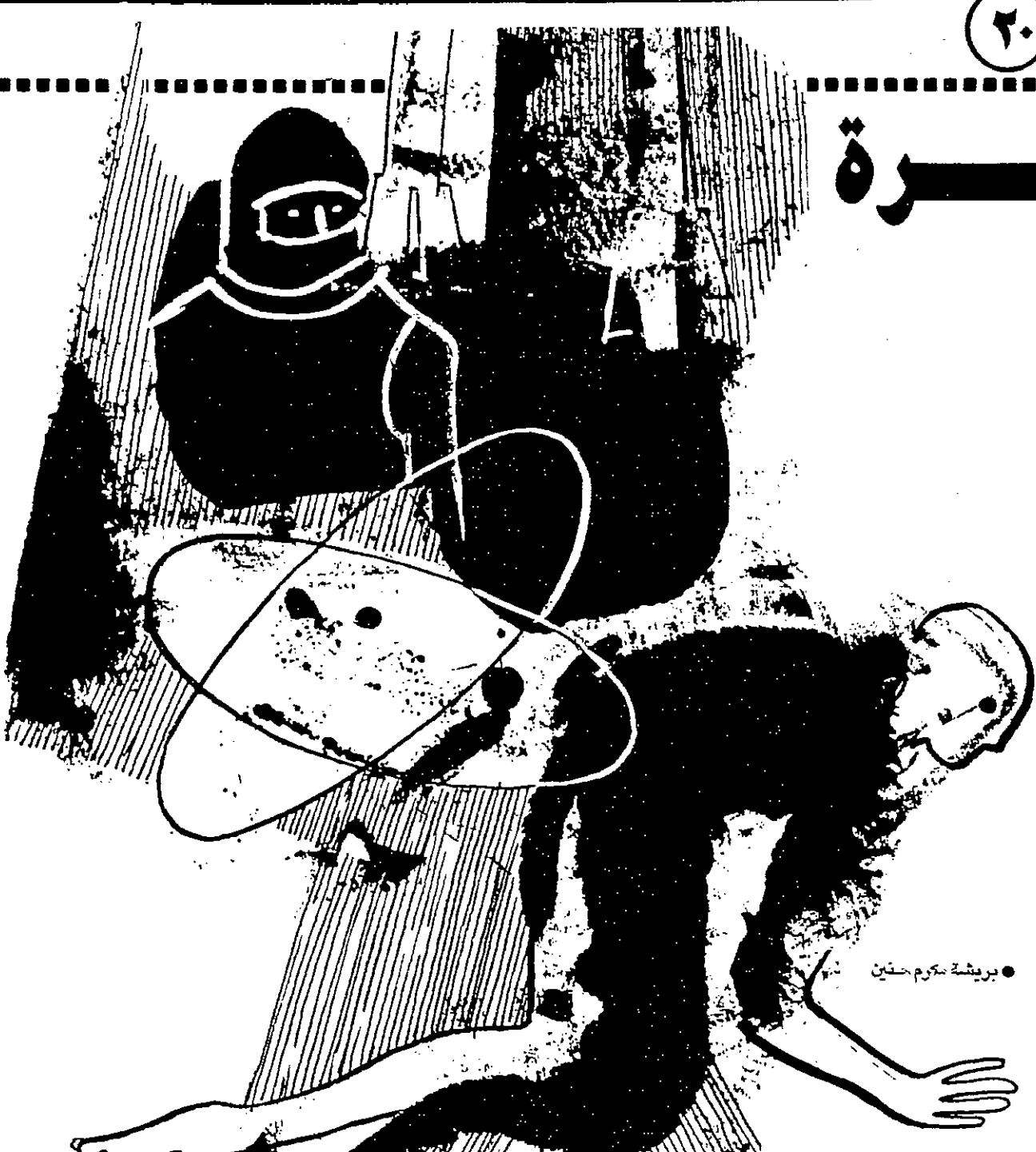
هذا الادراك الالوني ، هو - اذن - احد التخصصات الادراكية ، يختص به جزء معين من البدن ، وهو «العين» ، وتخصص آخر يتصل به جزء آخر ، وذلك هو ملئكم الموجات الصوتية ، والعضو الخاص بذلك هو «الاذن» ، وهنا كذلك تجدر الملاحظة ، بان «الصوت» ينشأ داخل الكائن المدرك ، الذي يتلقى موجته ، فلو لم تكن «أذن» ما كان في التلغيف صوت ، وهكذا قل في سائر الحواس ، التي تتعاون معا ، وتتصل معا ، في الكائن الحي الواحد ، فتتلقى بمجموع تخصصاتها ، شتى المؤثرات التي يكون الكائن الحي المعلن بحاجة الى ادراكها عن دنياه المحيطة به ، لنفد بما يريد ان يفيد به صونا لحياته من طعام وشراب وغير ذلك ، وليتبقى ما لا بد ان يتقيه من اعدائه .

حتى اذا ما كان «الانسان» كانت معه «الحياة» على صورة تذهلتنا بقدراتها - لو ان الانسان عرف كيف يستعمل تلك القدرات ، فليس الاختلاف بين الانسان ومدونه ، هو مجرد اختلاف في الدرجة ، بمعنى ان يدرك من محيطه ما يدرك الحيوان من محيطه ، ومؤثرات توجهه نحو ان يتنعم بما ينفع ، وان يجنب ما يؤذي ويهلك . لا بل انه اختلاف ، في جانب لونه اختلافا في «الدرجة» ، احيانا ، فهو ايضا - وهذا هو المهم - يختلف في «النوع» ، لان الانسان بعد ان تلقى عن طريق حواسه ما يتلقى ، فيتلقي مرئيات بالعين ، ويسموعات بالاذن ، وفهم جرد ، فهو يتلقى بهذه الحسية كلها ، الى حيث يفهمها ويعصرها ، فإذا هي عنده قوة جديدة ، ان هي ما يصيب عنده «علما» من حالة العلوم ، وثقافة في حالة الثقافة ، يختلف مبادئها ، ثم هي تلك القوة تصبح عنده وجدانا دينا ، فلما كان الحيوان يشارك الانسان في ادراك الحواس ، فالانسان

ينفرد دون سائر الكائنات الحية ، بقدرته على تحويل مراكبه الحسية ، اما ان «علم» ، اما «ثقافة» ، وفوق هذا وذلك ، تمثل عليه فطرته ان يؤمن بدين ، وانا لنلخص في التاريخ الفكري ، كيف اختلفت الفلسفة في الصفة الجوهرية التي تجعل الانسان انسانا متميزا عن الحيوان ، وكان اغلب الراي في ذلك انه «العقل» ، اي ذلك الجانب من قدرات الانسان ، الذي به يصنع من مراكبه الحسية «علما» ، لكن كانت هناك اراء اخرى ، فهناك من جعلوا الصفة المميزة للانسان جانبا آخر ، هو «الارادة» ، التي تتجه بصصيلة المراكب الحسية ، نحو تشكيل العالم الخارجي تشكيلا جديدا ، يراه صاحب الارادة انه أكثر تفعا له من التشكيل القائم ، على ان كتاب هذه السطور ، وان يكن لايعرف فيلسوفا جعل «الدين» مميزاتا للانسان ، أكثر مما يعينه علم وثقافة وارادة ، اقول ان هذا الكاتب لايعرف احدا قال ذلك بصورة واضحة ومباشرة ، في حين انه يرى الكثير ان شيئا متميزا للانسان من اي جانب آخر ، وذكر اني قلت هذا فكميت ذات يوم ، وكانت جاعتي بعض الرسائل ، يذكرني فيها مرسلوها بان ورد في الكتاب الكريم ، من ان السجدة ، والجليل ، والنجوم ، وكل كائنات السماء والارض ، تسبح لله العلي العظيم ، لكنني رايت - ومازلت اري - ان ذلك شيء وثنين الانسان بينه شيء آخر واقف ميقال في الفرق بين الحالتين ، هو انه بينما يعبد الانسان ربه وهو على وعي بذلك العبادة ، وعيا .. يجريه في لغة مسبوقة عند الآخرين «فقروا» في جيلنا وفيما بين «الاجيال» ، اذا كانت العبارة من لغة التسبيح ، ومن غزارة المضمون ، فليست العبارة ، اصف ان ذلك ان ايمان الانسان بما يؤمن به من عقيدة ، هو ايمان ارادي مسئول ، كان يستطيع ان يستبدل ما جانيا آخر ، وهو لقاء هذه الارادة الحرة في اختبار عقيدته ، يتاب على اختياره ، او وقع به على الحق ، ويعاقب على اختياره اذا انصرف عن علة السبل ، واما سائر كائنات الحيوان التي تسبح لخلاقها العظيم ، فذلك انما يكون بلسان الحال ، لا بلسان العقل ، فضلا عن انه ليس مرهونا ببارادة حرة تختار ، وتسال عما اختارت .

نعم ، ان «الحياة» في شتى صورها ، من خلية «الاميبا» في ادنى السلم ، ومصدوا متدرجا مع مختلف الانواع الحية ، من نبات وحيوان ، حتى تصل في اعلى درجات السلم الى الانسان ، فلئن كانت الحياة في كل كائن هي آية من آيات الله سبحانه وتعالى ، تستحق ان يوقف عندها طويلا طويلا ، للتفكير في خلق الله ، فهي في الانسان آية الالهيات ، لانها تضيف الى المعجزة العضوية معجزات العقل ، والارادة ، والوجدان ، وتترك هذا الانسان حيناً لتتجه بلغة سريعة الى الحيوان ، الذي هو مركب غريزي صرف ، لا اختيار له فيما يقبل او فيما يمتنع من فعله ، ومع ذلك فاننا ان هذه الفطرة العجماء ، كيف توجه نفسها في حياتها - يالهام ربهنا - نحو مايجب لها البقاء ، حتى ليخيل الى المشاهد ، انها تتوجهات تخفي وراءها حكمه الحكماء وعلم العلماء في ان واحد ، وان هذا الكاتب ليستجد ان صورة من خبرة حياته الماضية ، فقد حدث له ايام دراسته في إنجلترا ، ان جاءه البريد بعدد من مجلة الثقافة التي كانت تصدرها يومئذ بالهافرة ، لجنة التاليف والترجمة والنشر ، قرأ منها واحدا وبقا الاخر بجواره فوق المنضدة ، فما هو الا ان جاءه كتابه نفسه الاسرة صاحبة البيت ، والنقط بقعه من مجلة من فوق المنضدة ، وحرصا من الكاتب على قراعتها ، اسد بالبعد المقروء امام الكتب ، لعله يسقط قلبها من مضايقة ، واذا بالكاتب ينظر نظرة ناطقة بالبحيرة الداخلية ، وبسرعة البرق اسقط العدد من فمه ليضعه تحت قدميه ، ولقد يفهم العدد الثاني ... فلما يكون ذلك ، الا قدرة ذلك الحيوان على ايجاد مخرج من موقف فوجيء ، ان ما بلغت انظارنا في امثال هذه المواقف من حياة الحيوان ، هو القدرة على التكيف لما يستحدث في مجرى الحياة من مشكلات ، واجداد الحلول اذا استشكل عليها امر ، وروى عالم النفس «كوفكا» - وهذا غير الاديب «كافكا» ، عن بعض مشاهداته وتجاربها ، التي تدل على قدرة الحيوان على التكيف بغير ادراك البصيرة الحيوانية ، ومنها ان ارنبا طارده تغلب في حقل ، وكان محتوما ان يلحق الخلب بالارنب ، لولا ان الارنب لم في طريقة «ماسورة» من فخر ، تسعه ولا تسع الخلب ، ففسر اليها واحتمى بداخلها ، وترك الخلب يدور حولها ناظرا بعينيه عند طرفها ، ثم انصرف عنها محييا .

وما دمت في سياق الحديث عن الحيوان الاعجم ، وقدراته على مواجهة الواقع وما يستحدث فيه من مشكلات ، لا بد ان اذكر قصيدة للشاعر الأمريكي «روبرت فروست» ، الذي هو في طليعة الشعراء المعاصرين في الولايات المتحدة الامريكية (مات في الخمسينات على ما اذكر) والقصيدة غالية في



• بريشة سكرم حنين

متوهم يظن انه سمحها الحياة كما عاشها ابوه ، وجده ، ودع عنك ان يظن به ذلك الوهم الى الجد العاشر ومن سبقه من اجداد ! لا ، باصاحبي ، لا ، لقد خلق الخالق - جلت قدرته - فردا لتكون فردا ، ولقطة «الفرد» تتضمن بذاتها تفردا فريدا تختص به انت ، ولاشارك فيه - بكل تفاصيله - احد سواه ، وان هذا وحده ليكتفي برهانا على قيمته ووزنه ، فانت نطق فعلا تسبح وحده بين سائر انماط الحياة التي تمتلئ في الآخرين ، حتى لو بلغ عددهم ملايين ، وملايين الملايين ! ان احدا من هؤلاء الملايين لا تغني حياته عن حياتك ، وبهذا التفرد العجيب المسلول ، كنت «انسانا» ، ويجب ان تظل انسانا حاسسا ، مفكرا ، مريدا ، مؤمنا بما تؤمن به ماهيت . وكاني اسع منك صرخة تستر بها هذا القول العجيب ، فإذا كنا - ونحن افراد - على هذا الاختلاف كله فيما يدور في بواطن نفوسنا وعقولنا ، فكيف يتم لنا موقف واحد نتفهم حوله ونتفق ، كيف تتكامل الاسرة اسرة ، والامة امة ؟ كيف يتحقق التواصل عبر الاجيال خلفا بعد سلف ؟ والجواب يقدمه اليك علماء اتبعوا انفسهم بالبحث حتى اوصلهم البحث الى جواب ، وهو ذو شقين ، أولا ، لظنا ذلك العلماء والادباء اجراس التحذير ، حتى لا تتوهم بان التفاهم بين الناس هو كما يظنون ويؤمنون ، وثانيا وهو المهم ، اننا اذا احسنا عملية التحليل وجدنا ان بين الانماط الفردية المختلفة في مجموعة من الناس ، نقطة مشتركة ، وان لم تكن بالاسراع الذي تظنه ونزعه ، وخذ مثل المسرح واختلاف الزوايا بين رؤى المشاهدين ، فليس هذا الاختلاف وهما ، بديل ان الاجهزة تستقبل تدريدا على النظرة العلمية في السؤال : اذا كان مشاهدو المسرحية مائة ، وكانت الصور التي تلقاها ابصارهم مائة كذلك ، لانفراد كل متفرج بزاوية معينة للنظر ، اقلا يكون للواقع الموضوعي الذي وقع بالفعل على المسرح صيغة معينة محددة ، بغض النظر عن تنوع الصورة عند المشاهدين ؛ والجواب هو : نعم ، للواقع الموضوعي صورة قائمة بذاتها ، لاشان لها هذا اختلف عند المشاهدين الافراد ، وذلك الواقع الموضوعي هو الجزء المشترك بين الصور الفردية المائة ، وعلى اقل هذا الجزء المشترك يمكن ان تقام الحقيقة العلمية ، واما ما عداها فكل ذاتي لصاحبه الافراد واود عند هذا المحدثي من حديثنا ، ان اؤكدكم بمعلومة ، هي غالية في الاهمية ، اذا اردت لنفسك تدريدا على النظرة العلمية في ذاتها وضبطها ، وذلك هي ان رجال الفكر في القرن التاسع عشر كانوا اوروبا على نهضة في القرن السادس عشر نهوا ونهوا ، ان فرق خطير بين نوعين من الصفات التي تتميز بها الاشياء ، اطلقوا على نوع منها اسم «الصفات الأولية» ، وعلى النوع الثاني اسم «الصفات الثانوية» ، واما هذه الثانية فهي تلك الصفات التي تخلقها العملية الادراكية خلفا ، عن الشيء المدرك ، فيفتح الراء ، وليست هي في الشيء كما هو الواقع ، وقد اسلفت لك في هذا الحديث ان الالف ، و «الصوت» ، مثال ما يتكون داخل الكائن الحي حين يرى الاشياء او حين يسمع الاصوات ، واما النوع الاول من الصفات ، فهو وحده الكائن في الاشياء المدركة ، فيفتح الراء ، والعدد ، والحد ، كان بين يدك اربع برتقالات - مثلا - فصفاتها «الاولية» هي : انها «اربعة» ، وانها «كروية» ، الشكل تقريبا ، واما صفات اللون البرتقالي ، وطعمها الذي تعدهد في مذاقها ، وبأي صوت تسمعه انها «دحرجتها في الارض» ، ونفرت عليها باصبعك ، فكل ذلك من اجهزتك الادراكية .

ومسوغات تاتيهم من حسيه المسرح ، فان تلك المعطيات المرئية والمسموعة مالتكاد تصل الى الانهات ، حتى يتولد عنها عند كل فرد ما يتولد بعينه ، وعندئذ يهولك ذلك التنوع الشديد ، في اهداف الافراد ، وفي وسائلهم وفي شواغلهم ، وفي مساراتهم ومفاهيمهم ، ولن تكون بهذا اول من اخفق بخياله جدران الرغوس ، فهناك من الادباء - في ادب الرواية ، وادب المسرح - من تخيل انه اذ يرى امامه جماعة من الناس فهو في الحقيقة امام عدة ابراج مخلفة على شكلها ، وما عليه الا ان يكشف السقف في كل برج شرى ليل على شكله ، وعندئذ يرى عجبوا عجب من فحده ، فحده في ظاهرها أسرة واحدة ، او امة واحدة ، واما على الحقيقة الباطنية فحده اسر ، او امم بعدد افرادها .

وليس هذا الذي اقله شطحة شطح بها كاتب على جناح خياله ، بل هو الحقيقة الواقعة بعينها وعين عينا ، وان شئت فقل ان موقف تخناره لجماعة من الناس ، تحسبهم من قاهرهم ، بل ويحسبون انفسهم ، براء حقيقة موضوعية معينة ، ولنقل انها سرجية تمثل وجلس المشاهدين على مقاعدهم صفوفوا ينظرون ويسمعون ، الست تقول للوهلة الاولى : ان تلك المجموعة من الافراد المشاهدين ، انما يرون مشهدا معينه يشترك الجميع في رؤيته على السواء ، ويسمعون حوارا يدور بين الممثلين ، بحيث يتساوى في السمع زيد وعمره وخالد ؟ لكن دقق النظر في الوهلة الثانية ، تجد بين النظرة اختلافات ، يختلف بها كل فرد منهم عن كل فرد ، وذلك على مستويات ثلاثة : اولها تفوت الحواس في قوتها ، فلو قصر حد ال اصره ذى البصر الضعيف الحدود ، بل ربما كان مكفوف البصر ، وذو سمع قوى لا تقوئه نيرة واحدة ما يقال على خشية المسرح ، ويجاوره ذو سمع ضعيف لا تصل اليه الاصوات الا خافتة مبهمة الحدود والوقاوس ، ان فلامهم سواء فيما يرونه ، ولاهم سواء فيما يسمعون .

ذلك - اذن - هو اول انواع الاختلاف في ادراك الافراد للشيء الواحد الذي وضع امامهم ليشاهدوه ويسمعوه ، واما المستوى الثاني ما يتشابه بينهم من اختلاف بين رؤيتهم عن ذلك الشيء الواحد المشترك ، فهو نفس ، نفس ، بعد ان كان الاختلاف عند المستوى الاول حسيما ، فخاصا بالحواس وادراكها ، فبعد ان يتلقى الحاضرون في المسرح ملتقون من مرئيات

المرئي من ترى من الناس ، مشاة او راكبين ، ثم على بخيالك الى اجواف المعاجم ، وما تشده به ، وعندئذ يهولك ذلك التنوع الشديد ، في اهداف الافراد ، وفي وسائلهم وفي شواغلهم ، وفي مساراتهم ومفاهيمهم ، ولن تكون بهذا اول من اخفق بخياله جدران الرغوس ، فهناك من الادباء - في ادب الرواية ، وادب المسرح - من تخيل انه اذ يرى امامه جماعة من الناس فهو في الحقيقة امام عدة ابراج مخلفة على شكلها ، وما عليه الا ان يكشف السقف في كل برج شرى ليل على شكله ، وعندئذ يرى عجبوا عجب من فحده ، فحده في ظاهرها أسرة واحدة ، او امة واحدة ، واما على الحقيقة الباطنية فحده اسر ، او امم بعدد افرادها .

وليس هذا الذي اقله شطحة شطح بها كاتب على جناح خياله ، بل هو الحقيقة الواقعة بعينها وعين عينا ، وان شئت فقل ان موقف تخناره لجماعة من الناس ، تحسبهم من قاهرهم ، بل ويحسبون انفسهم ، براء حقيقة موضوعية معينة ، ولنقل انها سرجية تمثل وجلس المشاهدين على مقاعدهم صفوفوا ينظرون ويسمعون ، الست تقول للوهلة الاولى : ان تلك المجموعة من الافراد المشاهدين ، انما يرون مشهدا معينه يشترك الجميع في رؤيته على السواء ، ويسمعون حوارا يدور بين الممثلين ، بحيث يتساوى في السمع زيد وعمره وخالد ؟ لكن دقق النظر في الوهلة الثانية ، تجد بين النظرة اختلافات ، يختلف بها كل فرد منهم عن كل فرد ، وذلك على مستويات ثلاثة : اولها تفوت الحواس في قوتها ، فلو قصر حد ال اصره ذى البصر الضعيف الحدود ، بل ربما كان مكفوف البصر ، وذو سمع قوى لا تقوئه نيرة واحدة ما يقال على خشية المسرح ، ويجاوره ذو سمع ضعيف لا تصل اليه الاصوات الا خافتة مبهمة الحدود والوقاوس ، ان فلامهم سواء فيما يرونه ، ولاهم سواء فيما يسمعون .

ذلك - اذن - هو اول انواع الاختلاف في ادراك الافراد للشيء الواحد الذي وضع امامهم ليشاهدوه ويسمعوه ، واما المستوى الثاني ما يتشابه بينهم من اختلاف بين رؤيته عن ذلك الشيء الواحد المشترك ، فهو نفس ، نفس ، بعد ان كان الاختلاف عند المستوى الاول حسيما ، فخاصا بالحواس وادراكها ، فبعد ان يتلقى الحاضرون في المسرح ملتقون من مرئيات

ذلك - اذن - هو اول انواع الاختلاف في ادراك الافراد للشيء الواحد الذي وضع امامهم ليشاهدوه ويسمعوه ، واما المستوى الثاني ما يتشابه بينهم من اختلاف بين رؤيته عن ذلك الشيء الواحد المشترك ، فهو نفس ، نفس ، بعد ان كان الاختلاف عند المستوى الاول حسيما ، فخاصا بالحواس وادراكها ، فبعد ان يتلقى الحاضرون في المسرح ملتقون من مرئيات

ذلك - اذن - هو اول انواع الاختلاف في ادراك الافراد للشيء الواحد الذي وضع امامهم ليشاهدوه ويسمعوه ، واما المستوى الثاني ما يتشابه بينهم من اختلاف بين رؤيته عن ذلك الشيء الواحد المشترك ، فهو نفس ، نفس ، بعد ان كان الاختلاف عند المستوى الاول حسيما ، فخاصا بالحواس وادراكها ، فبعد ان يتلقى الحاضرون في المسرح ملتقون من مرئيات

دائرة المشتريات
قسم المناقصات العامة

اعلان
عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/١٢) بشأن توريد قطع غيار سيارات ومعدات واطارات ويطاركت لدائرة الماء والكهرباء

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٨/١٢) بشأن توريد قطع غيار سيارات ومعدات واطارات ويطاركت لدائرة الماء والكهرباء، فكل الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري، ان يراجعوا مركز المعلومات والتابعة بدائرة الكائن بالبلقيع الاول ، ببنية الشان سور - شارع الشيخ جدران، للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة أثناء الدوام الرسمي - مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠٠) تالمنت درهم غير قابلة للرد .

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١ شعبان ١٤٠٨هـ الموافق ١٩/٣/١٩٨٨م وعلى المشتركين التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

سيف بن أحمد الهاملي
وكيل دائرة المشتريات

القيادة العامة للقوات المسلحة
مديرية الامداد والتأمين

اعلان لطرح عطاءين لتوريد مواد ومعدات اطفاء واقمشة

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة للموردين نوى الكفاءة والتخصص والمرخص لهم والمسجيلين لديها عن طرح العطاءات المذكورة تاليا .

٢ - عطاء رقم ٨٨ / ٣ / ٤ لتوريد مواد ومعدات اطفاء .

٣ - عطاء رقم ٨٨ / ٤ / ٤ لتوريد اقمشة .

٤ - يمكن الحصول على الوثائق الخاصة بهذهين العطاءتين من مديرية المشتريات العامة / قسم المشتريات المحلية بالقيادة العامة للقوات المسلحة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ / ٢ / ١٩٨٨م مقابل دفع رسم غير قابل للرد مقداره (٥٠٠) خمسمائة درهم عن كل عطاء لمديرية الشؤون المالية .

٥ - يرفق مع كل عطاء كراسة بكنية غير مشروطة مقداره ٥ ٪ من قيمة العطاء سارية المفعول مدة اربعة اشهر من تاريخ اخر موعد لتقدم العروض ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة .

٦ - تدون المظاريف في صندوق العطاءات الموجود امام بوابة مبنى القيادة العامة في موعد لا يتجاوز الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤ / ٣ / ١٩٨٨م .

٧ - مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

تقارير دولية

ما الذي يتطلبه الولاء لاسرائيل؟

الانقسامات تتزايد بين اليهود الأمريكيين مع استمرار الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة

نيوزويك

لقد أتى التغيير بطيئاً وتدرجياً لدرجة أن معظم اليهود لم يلاحظوا حدوثه، فخلال الثلاثين عاماً الماضية التي مرت على قيام ما يسمى «دولة اسرائيل» كان من المحرمات بالنسبة لليهود الأمريكيين أن ينتقدوا اسرائيل. فمن مسافة تبعد ستة آلاف ميل أو أكثر. رأوا فيها مكاناً لترعرع الديمقراطية وحافظوا على استمراريته بشيكتهم الكريمة. وكان بعضهم يوجهون، في جلساتهم الخاصة، انتقاداً خفيفاً لهذه أو تلك السياسة.

ولكن اليهود الذين كانوا يهربون عن اشترازم واستكبارهم لمواقف اسرائيل طناً، كانوا يعتبرون غير موالين وخطرين، لأن مثل هذه الآراء ربما تشجع أعداء اسرائيل. وبعد ذلك، وفي وقت ما في العقد الماضي، بدأت القوانين تتغير - حتى استيقظ اليهود الأمريكيين، في الشهور القليلة الماضية، والفرع يسيطر عليهم لسماع أبرز قادتهم وهم يلوون اسرائيل على نحو سافر وبدون أي تحفظات.

والآن لا يمكن التشكيك في حجم وصحة التحول الذي وقع، فالكثير من اليهود الأمريكيين يعتقدون الآن أنهم ساعدوا اسرائيل على طغيانها بتناقصهم عن التشكيك التي كانت تساورهم حينها ومحاولتهم كبثها.

إن السبب المباشر لفورة النقد الأخيرة واضح للغاية. فما يزيد على شهور من العنف المتصاعد في الضفة الغربية وقطاع غزة أفرغ اليهود الأمريكيين واثار موجة من الانتقاد العام الرئيس. وبعض أولئك الذين تحدثوا علانية كمثقفين معروفين لسياسة اسرائيل مثل الحاخام اليكسندر شينلر، على سبيل المثال، الذي بحث ببرقية للرئيس الاسرائيلي يستنكر من خلالها «الضرب العشوائي للعرب» في الأراضي المحتلة.

يعتبر من العنصر الحاسم في فترة طويلة على صفحات الصحف الأمريكية التي تنتقد اسرائيل، بينما آخرين مثل موردي ألين الذي أعرب عن امتعاضه الكامل من السياسة الاسرائيلية عبر صحيفة نيويورك تايمز، يعتبرون من المنقذين الجدد.

وفي الحقيقة، فإن وجهة النظر الأخيرة (الانتفاضة) كانت بمثابة سادة مثيرة أو منشطة، والضربة الأخيرة التي حطمت سد ضبط النفس اليهودي، قائل انتقاد عام، خلال السبعينات كان يسير على شكل همس أو على أهداب الطيف السياسي، ثم في

في هذا التقرير يشير الكاتب إلى أن استمرار أسلوب الضرب بالعصى في قمع الانتفاضة المشتعلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ تسعة أسابيع قد أثر سلباً على نفسية بعض الجنود الاسرائيليين الذين يشعرون بالاهانة وهم يلاحقون الأطفال وينهالون عليهم ضرباً كالحيوانات بدون تمييز. ويؤكد أن بعضهم يعيشون صراعاً ما بين عواطفهم وقيمهم الانسانية وبين تلبية الأوامر العسكرية، حيث تتغلب في النهاية كفة القمع.

فمن جانب، فإن التدريب الذي خضع له هؤلاء الجنود لم يعدهم لضوض المواجهة مع الانتفاضة الاخلاقية التي تواجههم في السيطرة على سكان مدنيين لا يهدأون ولا يخضعون. وعلق «مناوخ ياروشلاي» طبيب نفس وضابط احتياطي في الجيش قدم العلاج بعد هذا النوع على هذا الأمر بقوله: «إن جنودنا قد تدربوا على خوض حرب تقليدية، وليس لخوض المواجهة مع موقف مريب يقوم فيه الأطفال برشقهم بالحجارة والسفرة منهم».

وقد استشهد ٥٥ فلسطينياً (الرقم اوردته الصحيفة) على الاقل في مواجهات دامية مع القوات الاسرائيلية منذ بدء الانتفاضة في التاسع من ديسمبر الماضي، وتتواصل التقارير التي تؤكد اتساع رقعة وحشية الجيش الاسرائيلي خلال الضرب المبرح والمدهمات التي يقوم بها الجنود عند منتصف الليل للقرى لتطهير اثاث المنازل وإشارة فزع السكان.

تقارير على السنة العرب
ومعظم هذه التقارير والروايات وردت على لسان عرب الذين يدعى الصلحان، انه ربما تكون لهم مصلحة في المبالغة في الروايات لاجد لحدوث الكثر من الروايات قد وردت أيضاً على السنة الأطباء، وعلى نحو متزايد، على

في هذا التقرير يشير الكاتب إلى أن استمرار أسلوب الضرب بالعصى في قمع الانتفاضة المشتعلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ تسعة أسابيع قد أثر سلباً على نفسية بعض الجنود الاسرائيليين الذين يشعرون بالاهانة وهم يلاحقون الأطفال وينهالون عليهم ضرباً كالحيوانات بدون تمييز. ويؤكد أن بعضهم يعيشون صراعاً ما بين عواطفهم وقيمهم الانسانية وبين تلبية الأوامر العسكرية، حيث تتغلب في النهاية كفة القمع.

فمن جانب، فإن التدريب الذي خضع له هؤلاء الجنود لم يعدهم لضوض المواجهة مع الانتفاضة الاخلاقية التي تواجههم في السيطرة على سكان مدنيين لا يهدأون ولا يخضعون. وعلق «مناوخ ياروشلاي» طبيب نفس وضابط احتياطي في الجيش قدم العلاج بعد هذا النوع على هذا الأمر بقوله: «إن جنودنا قد تدربوا على خوض حرب تقليدية، وليس لخوض المواجهة مع موقف مريب يقوم فيه الأطفال برشقهم بالحجارة والسفرة منهم».

وقد استشهد ٥٥ فلسطينياً (الرقم اوردته الصحيفة) على الاقل في مواجهات دامية مع القوات الاسرائيلية منذ بدء الانتفاضة في التاسع من ديسمبر الماضي، وتتواصل التقارير التي تؤكد اتساع رقعة وحشية الجيش الاسرائيلي خلال الضرب المبرح والمدهمات التي يقوم بها الجنود عند منتصف الليل للقرى لتطهير اثاث المنازل وإشارة فزع السكان.

تقارير على السنة العرب
ومعظم هذه التقارير والروايات وردت على لسان عرب الذين يدعى الصلحان، انه ربما تكون لهم مصلحة في المبالغة في الروايات لاجد لحدوث الكثر من الروايات قد وردت أيضاً على السنة الأطباء، وعلى نحو متزايد، على

في هذا التقرير يشير الكاتب إلى أن استمرار أسلوب الضرب بالعصى في قمع الانتفاضة المشتعلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين منذ تسعة أسابيع قد أثر سلباً على نفسية بعض الجنود الاسرائيليين الذين يشعرون بالاهانة وهم يلاحقون الأطفال وينهالون عليهم ضرباً كالحيوانات بدون تمييز. ويؤكد أن بعضهم يعيشون صراعاً ما بين عواطفهم وقيمهم الانسانية وبين تلبية الأوامر العسكرية، حيث تتغلب في النهاية كفة القمع.

فمن جانب، فإن التدريب الذي خضع له هؤلاء الجنود لم يعدهم لضوض المواجهة مع الانتفاضة الاخلاقية التي تواجههم في السيطرة على سكان مدنيين لا يهدأون ولا يخضعون. وعلق «مناوخ ياروشلاي» طبيب نفس وضابط احتياطي في الجيش قدم العلاج بعد هذا النوع على هذا الأمر بقوله: «إن جنودنا قد تدربوا على خوض حرب تقليدية، وليس لخوض المواجهة مع موقف مريب يقوم فيه الأطفال برشقهم بالحجارة والسفرة منهم».



إبراهيم

باسرائيل هم الذين يتحدثون بصراحة، أولئك الذين يشعرون بالحقيقة الذين يرون الكارثة على وشك الوقوع. ومن الواضح، أن القضية هي أعظم من مجرد أن تنتقد أو لا تنتقد اسرائيل علانية، وهي تسير في خط متواز مع الانقسام المتزايد داخل اسرائيل نفسها. وليس من قبيل الصدفة أن يظل معظم الذين يؤمنون بالحفاظ على الصمت، بجانب السياسات التي تطبقها اسرائيل في الأراضي المحتلة (ويعتبر موريس ابرام، الذي ذكر أنه أجرى على الاقل محادثة واحدة صامتة مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير خلال الاسابيع الاخيرة، استثناء نادراً).

والكثيرون من الحرس القديم يصفون الانقسام على أنه صدام بين الموالى واللاموالى، بين أولئك الذين يدافعون عن اسرائيل وأولئك الذين «يلومونها» لكن النقاد أيضاً يمثلون تياراً عميقاً في الرأي العام الاسرائيلي، الداخل، أحد الحزبين الرئيسيين، نصف ما يسمى بحكومة الوحدة الوطنية، كما أنه من غير الواضح فيما إذا كان أي من الطرفين يتحدث لغالبية اليهود الأمريكيين.

ومن بين التقارير القليلة التي أجريت منذ بدء أحداث الشغب (الانتفاضة) أشار تقرير نشرته صحيفة (نيوزداي) Newsday إلى أنه مفكر ومثقف يتوقع أن يكون ذات يوم استاذاً في الجامعة، شخص يؤمن بجمع بالقيم الانسانية التي تربى عليها، ومعظم أفراد مجتمعه في غزة مثله، كما قال. وعلق مناجيح على ما يحدث قائلاً: «لذلك يجب على ان اعترف ان الحوار الجيد والتعامل الانساني الوحيد بيننا وبين العرب كان الحقد. فالحقدان تزدور واحدا تلو الآخر وتترعرع سواه».

واضاف مناجيح، ان ضغط الموقف يجد متنفساً له في الحقد فحن لا نحب ما نقوم به حيالهم، ولنقوم لانهم يضطروننا للقيام بذلك، وبالتالي فإن حقدنا عليهم يزداد... انني لم اكن مجهزاً عقلياً لذلك، ولا أربح في العودة الى هناك مرة أخرى.

ويؤكد المسؤولون الاسرائيليون ان مواقف الوحشية والقوة المفرطة هي وانحرافات، عن النمط اللين، وأن كلا من الضباط والجنود، يظهرون قدراً قاسماً من ضبط النفس في قمع المظاهرات الفلسطينية في الضفة الغربية وغزة.

وقال الجنود الذي تحدث عن كيفية اعتقاله لأحد مخالفين حظر التجول معلقاً: «أنا لا أواجه أية مشكلات في ضرب هؤلاء، وقد قمت بالكثير من الضرب المسل عندما امسكت بذلك المخالف» و اضاف الجندي فقط جندي واحد من أفراد المجموعة تراجع الى الزواء وقد صدمه ما يحدث، انه لم يفهم اننا مطالبون بتحقيق حدة التوتر بطريقتي أو بالحرج، فربما رشق حجراً آخر أجيلاً ام علاجا.

ذلك التعليق، الذي صدر عن جندي اكمل مؤخراً خدمته في قطاع غزة، مطابق للملاحظات التي أبداها عدد من الجنود الشبان الذين وافقوا على الحديث للصحفيين حول تجاربهم خلال الشهرين الماضيين صريحة عدم الكشف عن هويتهم بالكامل.

ان مناجيح تحدث لبق وشباب يبدوا في الشعور بالاسف حيالهم. كذلك

لقد كانت لبنان، من مختلف الابع، أول حرب قدرته اسرائيل، صراع لم يتم كسبه عسكرياً، ومربك اخلاقياً لم تشهيهها على الدوام وفيتنام اسرائيلية.

ومن النكات المتداوله في اسرائيل هذه الايام، نكتة تقول هناك نوعان من الاسرائيليين فقط: لاور الأذرع وكاسرو الأذرع، وهي إشارة الى ان بعض الجنود قد استخدموا عقاب بنادقهم في الكسر المتعدد لآيدي المتظاهرين العرب.

ويقول ياروشلاي: «الامر يبدو أكثر خطورة مما حدث في لبنان فالاحتلال من فيتنام، والحل الوحيد هو انهائه لا يمكن أن يستمر الامر هكذا... انها قبيلة موقوفة مزروعة وسطنا».

ويصل بهذا العجز الاسرائيلي لمجال المخابرات جانب آخر للعجز من شأنه ان يلعب دوراً أساسياً في اثاره التفاعلات، هذا الجانب حثت عجز الجيش الاسرائيلي - سكر متاده العسكري

بالرغم من انقسامهم حيال طريقة التعامل مع أحداث الشغب، إلا أن الغالبية العظمى من اليهود الأمريكيين مازالوا يؤيدون اسرائيل، وبالرغم من جميع الاستهانة التي تطرح في المبادئ ومراكز التجمع اليهودية، إلا أن التقارير أفادت بأنه لم يطرأ أي نقص في التبرعات الخيرية التي تقدم لاسرائيل.

أفضل دفاع كيف إذا يمكن تقييم المطالب المتنافسة للنقاد والحرس القديم؟ فالطرفان يصران على أنهما يعرفان ما هو الشيء الأفضل لليهود، فيودوريتز وحلفاؤه يريدون النجاة من الظروف الصعبة بجملة متحدة وبصوتية للفرقة، وربما يبدو ذلك نصيحة ليل تحت الصنار، لكن من غير الدهش القول ان اصرار النقاد على النقاش المفتوح يلاقي النقاد والمزيد من الصدى لدى الأمريكيين، الذين يعتقدون أيضاً أن الصراحة وعدم التحفظ غالباً ما تكون ظاهرة صحية ولا غنى عنها في النقاش السياسي.

ومهما كان تفكيرهم حيال سياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة، فمن المؤكد أنه من الصعب على اليهود الأمريكيين أن يقيموا دعوى النقاد الذين يعتقدون أيضاً أن الصراحة وعدم التحفظ غالباً ما تكون ظاهرة صحية ولا غنى عنها في النقاش السياسي.

ومهما كان تفكيرهم حيال سياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة، فمن المؤكد أنه من الصعب على اليهود الأمريكيين أن يقيموا دعوى النقاد الذين يعتقدون أيضاً أن الصراحة وعدم التحفظ غالباً ما تكون ظاهرة صحية ولا غنى عنها في النقاش السياسي.

على طريق استثمار حرب أكتوبر الفلسطينية (٤):

هل يدخل العمل الفلسطيني مرحلة تصعيد الصراع العسكري.. من الخارج؟

إن هدف الوصول بحرب أكتوبر الفلسطينية الشعبية الى لحظة قطف ثمرة الحرية للأرض الفلسطينية المحتلة بعد ١٩٦٧، وتطبيق مبدأ حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، يقتضيها في هذه المرحلة أن تطرح على نحو من الصراحة والشجاعة الموضوعية سؤالاً حاسماً يتعلق في الإجابة الحاسمة، والسؤال المطروح الآن، وبالحاح، في ضوء خريطة التفاعلات الجارية على الساحت المحلية والإقليمية والعالمية للصراع، هل تقتضي مصلحة المسيرة السياسية لقطف ثمار الحرية، الاكتفاء بالشاهد الملححي لهذه الحرب الشعبية العزلاء إلا من الحجارة، أم أن هذه المسيرة تستوجب أن تتقدم قوى الثورة الفلسطينية في الخارج لتدخل بهذه الحرب الشعبية مرحلة تصعيد جديدة تضفي الى الرصيد وتوفر المزيد من التفاعلات الإيجابية، وذلك بالدخول في استراتيجية عسكرية استشهادية لاختراق حدود العدو وتصعيد الصراع العسكري ضده من الخارج؟

إن الإجابة عن هذا السؤال المركزي الذي تطرحه اليوم تقتضي منا فحص خريطة التفاعلات التي أثارها حرب أكتوبر الفلسطينية الشعبية، لنقيس مدى الضرورة والحاجة الى الدخول الفلسطيني في مرحلة اختراق حدود العدو وفرض حالة التصعيد العسكري... فإذا ما اكتشفنا من الفحص أن العمل العسكري من الخارج من شأنه أن ينقص ولا يضر المسيرة السياسية، فإن على قوى الثورة الخارجية أن تلجأ اليه فوراً، أما إذا اكتشفنا أن اللجوء للعمل العسكري من الخارج قد يضراف المسيرة السياسية فإن الاستغناء عنه يصحح هو الضرورة.

أهم عنصر يمارس دوراً إيجابياً ملحوظاً حتى الآن في خريطة التفاعلات هو عنصر العجز الاسرائيلي عن قمع مشاهد الملحة الجارية لاسباع طويلة، وهذا العجز الاسرائيلي واضح في المواجهات العنيفة في مسكر، واتجاه التفاعلات على النحو التالي:

١- ترسيخ احساس جماعي في المجتمع الاسرائيلي بفشل أجهزة المخابرات الاسرائيلية فشلاً كاملاً في قراءه الواقع الفلسطيني والتنبؤ به، وبأن نوعاً جديداً من المقاومة الفلسطينية قد ينحدر بين صفوف الفلسطينيين الخاضعين للإحتلال، وهو نوع جديد من المقاومة على قول زئيف شيف للحرس العسكري لصحيفة «هارتس» في حديثه بعد ٨ اكتوبر/نوفمبر، الأمريكية في عدد ٨ فبراير ١٩٨٨، هذا النوع الجديد من المقاومة يخطف تماماً عما عرفه الاسرائيليون من قبل عن الشككين الرئيسيين للمقاومة الفلسطينية، وأولهما شكل التنظيمات المسلحة، والثاني هو شكل المظاهرات المحدودة المنظمة، ولقد تمسك الاسرائيليون في مقاومة هذين الشككين من المقاومة، غير أن خيال أجهزة المخابرات الاسرائيلية لم يكن من التوقع، بحيث يمتد الى تصور الشكل الجديد، وهو شكل الانتفاضة الشعبية الشامل لحوالي مليونين من الفلسطينيين.

وسواء شاء الاسرائيليون أو لم يشاءوا، فإن هذه الانفجاسة الاستراتيجية لأجهزة المخابرات الاسرائيلية، وهي مفاجأة لا تقل فداحة عن مفاجأة حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ - ستقل فعلها في ارباب صفوف هذه المخابرات وهز ثقافتها في استراتيجياتها وقدراتها وعناصرها الأمر الذي سيضعف هيمنة هذه الأجهزة على - وجهه القرار السياسي في اسرائيل شأن الأراضي المحتلة.

لقد كان الرأي العام السائد في صفوف القيادات السياسية في اسرائيل، بينما ويساراً، قبل وقوع الانتفاضة الفلسطينية يركن الى التمسك بالتمسك العميق الى امكانية الاحتفاظ بالأرض العربية وقضها وهضمها، اعتماداً على تقارير المخابرات الاسرائيلية التي كانت تؤكد ان الوضع المعنوي في الارض المحتلة تمتص الضبط المطلق، وإن لا قلق في الاطلاق من مواصلة عملية الاستيطان تهديداً لضم الارض في المستقبل الى اسرائيل ولنا ان تصور اثر هذا الانتفاضة الفاجية، وهذا الحجم الشاسع وبهذا المدى الزمني الممتد، على هذه الرؤية السياسية الاسرائيلية، وعلى تلك الطمأنينة التي كانت تستند اليها هذه الرؤية الاستعمارية، وعلى الثقة التي كانت تبنيها تقارير المخابرات في امكانية دوام الوضع وتطبيق هذه الرؤية.

وبمصل بهذا العجز الاسرائيلي لمجال المخابرات جانب آخر للعجز من شأنه ان يلعب دوراً أساسياً في اثاره التفاعلات، هذا الجانب حثت عجز الجيش الاسرائيلي - سكر متاده العسكري

بالرغم من انقسامهم حيال طريقة التعامل مع أحداث الشغب، إلا أن الغالبية العظمى من اليهود الأمريكيين مازالوا يؤيدون اسرائيل، وبالرغم من جميع الاستهانة التي تطرح في المبادئ ومراكز التجمع اليهودية، إلا أن التقارير أفادت بأنه لم يطرأ أي نقص في التبرعات الخيرية التي تقدم لاسرائيل.

أفضل دفاع كيف إذا يمكن تقييم المطالب المتنافسة للنقاد والحرس القديم؟ فالطرفان يصران على أنهما يعرفان ما هو الشيء الأفضل لليهود، فيودوريتز وحلفاؤه يريدون النجاة من الظروف الصعبة بجملة متحدة وبصوتية للفرقة، وربما يبدو ذلك نصيحة ليل تحت الصنار، لكن من غير الدهش القول ان اصرار النقاد على النقاش المفتوح يلاقي النقاد والمزيد من الصدى لدى الأمريكيين، الذين يعتقدون أيضاً أن الصراحة وعدم التحفظ غالباً ما تكون ظاهرة صحية ولا غنى عنها في النقاش السياسي.

ومهما كان تفكيرهم حيال سياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة، فمن المؤكد أنه من الصعب على اليهود الأمريكيين أن يقيموا دعوى النقاد الذين يعتقدون أيضاً أن الصراحة وعدم التحفظ غالباً ما تكون ظاهرة صحية ولا غنى عنها في النقاش السياسي.

ومهما كان تفكيرهم حيال سياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة، فمن المؤكد أنه من الصعب على اليهود الأمريكيين أن يقيموا دعوى النقاد الذين يعتقدون أيضاً أن الصراحة وعدم التحفظ غالباً ما تكون ظاهرة صحية ولا غنى عنها في النقاش السياسي.

ومهما كان تفكيرهم حيال سياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة، فمن المؤكد أنه من الصعب على اليهود الأمريكيين أن يقيموا دعوى النقاد الذين يعتقدون أيضاً أن الصراحة وعدم التحفظ غالباً ما تكون ظاهرة صحية ولا غنى عنها في النقاش السياسي.

ومهما كان تفكيرهم حيال سياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة، فمن المؤكد أنه من الصعب على اليهود الأمريكيين أن يقيموا دعوى النقاد الذين يعتقدون أيضاً أن الصراحة وعدم التحفظ غالباً ما تكون ظاهرة صحية ولا غنى عنها في النقاش السياسي.

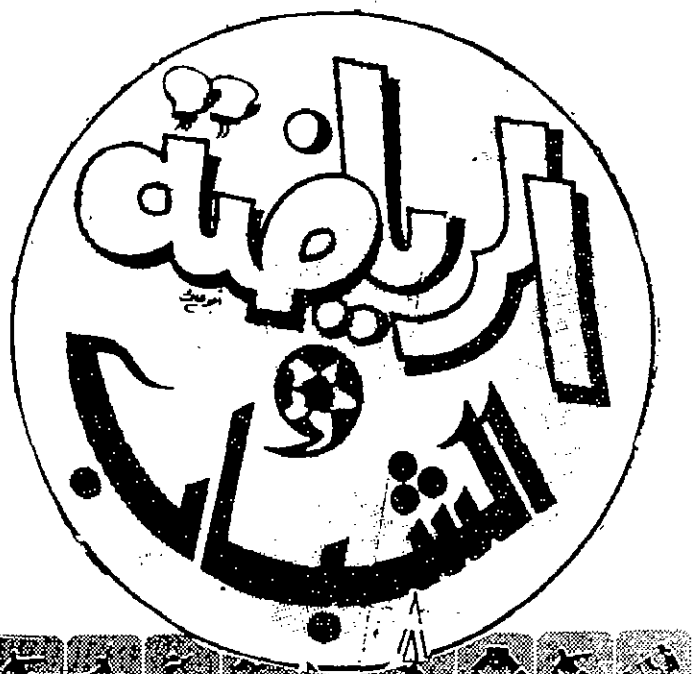
ومهما كان تفكيرهم حيال سياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة، فمن المؤكد أنه من الصعب على اليهود الأمريكيين أن يقيموا دعوى النقاد الذين يعتقدون أيضاً أن الصراحة وعدم التحفظ غالباً ما تكون ظاهرة صحية ولا غنى عنها في النقاش السياسي.

ومهما كان تفكيرهم حيال سياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة، فمن المؤكد أنه من الصعب على اليهود الأمريكيين أن يقيموا دعوى النقاد الذين يعتقدون أيضاً أن الصراحة وعدم التحفظ غالباً ما تكون ظاهرة صحية ولا غنى عنها في النقاش السياسي.

ومهما كان تفكيرهم حيال سياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة، فمن المؤكد أنه من الصعب على اليهود الأمريكيين أن يقيموا دعوى النقاد الذين يعتقدون أيضاً أن الصراحة وعدم التحفظ غالباً ما تكون ظاهرة صحية ولا غنى عنها في النقاش السياسي.

ومهما كان تفكيرهم حيال سياسة اسرائيل في الأراضي المحتلة، فمن المؤكد أنه من الصعب على اليهود الأمريكيين أن يقيموا دعوى النقاد الذين يعتقدون أيضاً أن الصراحة وعدم التحفظ غالباً ما تكون ظاهرة صحية ولا غنى عنها في النقاش السياسي.

[illegible]



الأفريقي التونسي يتعادل مع مولودية الجزائري ١/١

تبادل فريق النادي الإفريقي التونسي لكرة القدم مع فريق مولودية وهران الجزائري بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي أقيمت مساء أمس في إطار تصفيات اليوم الثاني من البطولة العربية للأندية لكرة القدم (منطقة المغرب العربي).

وقد سجل الفريق التونسي هدفه في الدقيقة الرابعة من بداية المباراة فيما سجل هدف الفريق الجزائري لأحد لاعبيه في الدقيقة ٧٦ من المباراة.. وكان الحكم السوري الذي حكم هذه المباراة قد قرر إيقافها قبل دقيقة واحدة من نهايتها حينما تعدد لاعبو الفريقين اللعب العنيف لكنه أكتفى بطرد لاعبين جزائريين من الملعب.

وكوكب مراكش يهزم بطل موريتانيا ١/٦

كما فاز فريق كوكب مراكش المغربي على فريق نادي الميناء الموريتاني بسبعة أهداف مقابل هدف واحد.. ويذكر أن الأندية النهائية للبطولة العربية للأندية لكرة القدم ستقام في مدينة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٠ أكتوبر إلى ٤ نوفمبر المقبلين.

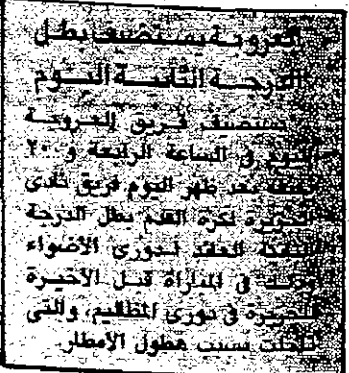
وقد نادي الشارقة إلى دول التعاون اليوم يفاد محمد صفر وفريق راشد ممتاز نادي الشارقة إلى الكويت صباح اليوم لتقديم الدعوة إلى الشيخ عيسى بن راشد ورئيس نادي كوكب مراكش لحضور مباريات بطولة التعاون لكرة القدم التي سينظمها نادي الشارقة.

ثم توجه الوفد إلى البحرين لتقديم الدعوة إلى الشيخ عيسى بن راشد ورئيس اتحاد كرة القدم البحريني وإلى رئيس نادي الرفاع الغربي.. ومن هنا بطر الوفد إلى الرياض لتقديم دعوة مماثلة لسمو الأمير فيصل بن فهد وإلى رئيس نادي الاتفاق السعودي.. وقبل عودته للإمارات يوم السبت القادم.. يمر الوفد بالدوحة لتقديم دعوة مماثلة إلى المسؤولين القطريين بينما يفاد يوم الخميس بعد غد محمد عبدالعزيز ويوسف خليفة لتوجيه الدعوة للمسؤولين بسلطنة عمان الشقيقة.

الخميس المقبل.. موعداً جديداً للدور قبل النهائي لكأس الاتحاد

حدد اتحاد كرة القدم يوم الخميس المقبل موعداً لإقامة مباريات الدور قبل النهائي لمسابقة كأس الاتحاد لكرة القدم. حيث سيلتقي في تمام الخامسة والنصف بساعة الأمل قريناً النصر والشعب في الثالثة والنصف ويعقب حميد الطوير بالعصر فريقاً الأمل والوصال.

وقد تم تحديد هذا الموعد الجديد بعد أن حالت الأمطار دون إقامة المبارتين يوم الخميس الماضي.. وقد كانت هناك فكرة لإقامة المبارتين اليوم الاثنين لكنها لم تجد القبول نظراً لانشغال العديد من اللاعبين بإمتحانات الجامعة، وبناء على هذا التأجيل الطارئ لمباريات الدور قبل النهائي.. فسوف يتأجل بالتالي الموعد المحدد للدور النهائي ليقام يوم ٤ مارس المقبل.



الفرقة الفنية للفرقة المسرحية للفريق العربي لكرة القدم.

عودة وفد البولندي من بطولة التعاون

عاد صباح أمس وفد البولندي للبولنديين بعد مشاركته في بطولة التعاون لدول مجلس التعاون التي استضافتها قطر مؤخراً واستضافات اللجنة التنظيمية لدول المجلس والمعرفون أن الإمارات انضمت للفريق الثاني بعد قطر كما فاز كاتين المركز الثاني عبدالمعز الحكيم بلاديبة الذهبية في بطولة الأمسفة.. كذلك قامت اللجنة التنظيمية بتكريم اثنين من القادة الرياضيين الذين خسروا اللعبة مدة طويلة وهما محمد الخليفة رئيس اتحاد الإمارات ومحمد الكريم أمين السر العام ورئيس اللجنة الفنية للبطولة.

مدير منتخب البحرين لألعاب القوى:

حصلتينا من بطولة التضامون ٨ أرقام قياسية.. و ٨ ميداليات



● أحمد حمادة



● جاسم مندى

أبدى سامي زيارى مدير المنتخب الأولمبي البحرينية لألعاب القوى ارتياحه من النتائج التي حققها اللاعبون في بطولة التضامون التي أقيمت في قطر.. وقال بأن الفوز بالمركز الثالث بعد قطر والكويت يعد إنجازاً طيباً قياساً لاستعداد الفريقين وعدد اللاعبين الذين شاركوا بهم في هذه البطولة.. أما عن أهم النتائج التي حققها اللاعبون فهي:

- احراز اللاعب أحمد حمادة الميدالية الذهبية في سباق ٤٠٠ متر حواجز مسجلاً زمناً جديداً لهذه البطولة وقدره ٥٠.٣٨ ثانية.
- الميداليات الفضية الخمس احزها: خالد جمعة في سباق ١٠٠ حرة وعبدالله الدوسري في سباق ٣ آلاف موانع وعبدالله ناصر احرز ميداليتين في سباق ١٥٠٠ م حرة وخمسة آلاف وسعد بوتيف في سباق عشرة آلاف متر.
- الميداليات البرونزية اثنتان في مسابقتي ٤٠٠ - ١٠٠٠ متابع و ١٠ آلاف موانع.
- الأرقام القياسية الجديدة للبحرين في سباق ١٠٠٠ م والوثب الثلاثي وانظرقة والوثب الطويل.
- احزنا المركز الرابع في المسابقات النهائية ٨ مرات ولو استطلعنا ان نتقدم أكثر لحققنا عددا أكبر من الميداليات.
- نحن شاركتنا بـ ١٨ لاعباً في حين شاركت بعض الفرق بـ ٤ لاعبين!!!

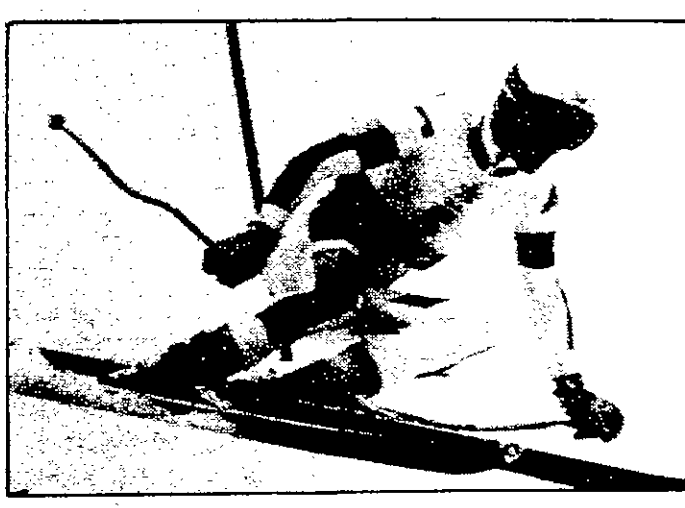
سلكك بتعادل مع هيرينيان في كأس اسكتلندا

تبادل سلتيك مع هيرينيان بدون أهداف على ملعب باركليد بارك في المباراة الأخيرة من دور الـ ١٦ مسابقة كأس اسكتلندا لكرة القدم. وقد أهدر لاعبو سلتيك مارك ماكجي وبيتر جرانث وفرانك ماكافيني أكثر من فرصة محققة في خلال اللقاء الذي كان نجمة الأول حارس هيرينيان أندري جورام. وستعاد المباراة غداً على ملعب ايستر رود.

ليفربول يخرج إيفرتون من كأس إنجلترا

اللقاء الكبير بين قطبي مدينة ليفربول والكرة الإنجليزية إيفرتون وليفربول الذي أقيم على ملعب الأول (جوديسون بارك) في دور الـ ١٦ من مسابقة كأس إنجلترا لكرة القدم انتهى إلى فوز ليفربول ١/٠ صفر. وقد سجل الهدف الوحيد في الدقيقة ٧٦ تمريرة من بيتر بيردسلي إلى جون بارنز في مركز الجناح الأيسر من بارنز السريع إلى الأيلندي راي هورتون داخل منطقة الجزاء الأيسرية فتجذع في تحويلها برأسه داخل شباك نيفيل سارثول.

وكان إيفرتون الفريق الوحيد الذي تمكن من الفوز على تشكيلة كيني دالجليش في الموسم الحالي في الدور الثالث من كأس المحترفين، غير أنه لم يتمكن أمس من تكرار فوزه.



● فرانك بيكار صاحب أول ميدالية ذهبية لفرنسا في الأولمبياد الشتوي.

ميتران يهنئ بيكار لفوزه بأول ذهبية لفرنسا في الأولمبياد الشتوي

أرسل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران برقية تهنئة إلى المتزلج فرانك بيكار بمناسبة فوزه بالميدالية الذهبية لسباق التمرج الطويل في دورة الألعاب الأولمبية الخامسة عشرة في كالجارى.

وفيما يلي نص البرقية: «الميدالية الذهبية التي احزتها في سباق التمرج الطويل في أولمبياد كالجارى مكافئة لعهدة لموهبتك وشجاعتك وعملك الطويل، وباسم جميع الفرنسيين أعرب لك عن سروري بفوزك وأوجه إليك تهاني الجارة والمقلية».



فوز سيدات الاتحاد السوفيتي بذهبية الألعاب

فاز الاتحاد السوفيتي بذهبية سباق التتابع ٤ مرات ٥ كلم للسيدات في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية الخامسة عشرة في كالجارى، واحزرت النرويج الميدالية الفضية وفنلندا الميدالية البرونزية.

«تال» بطلا لدورة الشطرنج الخاطفة بكندا

احرز الاساتذ الدول الكبار السوفييتي ميخائيل تال في مدينة سان جواين الكندية الدورة الدولية الأولى في الشطرنج للجولات الخاطفة (خمس دقائق من التفكير لكل لاعب).

وكان تال (٥١ عاماً) الملقب بساحر زيجاً لبراعة لعبه التكتيكي توج بطلا للعالم عامي ١٩٦٠ و ١٩٦١. وقد أقيمت الدورة على مدى يومين بين ٦٤ لاعباً، وكان خروج بطل العالم الحالي جوردجيف (٢٢ عاماً) يحتل المركز الـ ٢٩ في الترتيب العالمي.

وكما خرج كاسباروف من المسابقة خرج أيضاً منافسه التقليدي على اللقب العالمي السوفييتي اناتولي كاريوف من دور الـ ١٦ على يد سوفييتي آخر هو السكندر تشيرن.

وكان كاسباروف وكاريوف اللذان خسرا بنتيجة ١٥ نقطة مقابل ٢٥ مرشحين للفوز بالمركز الأول، وأشار الخبراء إلى أن خروجهما المبكر مهد له من مرة واحدة الذي يعمل به للمرة الأولى في مثل هذه الدورات.

وكان كاسباروف قد احرز في أبريل ١٩٨٧ دورة بروكسل للجولات الخاطفة بسهولة كبرى أمام الهولندي يان تيمان وكاريوف.

وبعد خروج كاسباروف وكاريوف من الدورة الكندية انتقل تشيرن وتال ورافائيل فاجنجان مع البلغاري جوردجيف إلى المرحلة قبل النهائية حيث فاز تال على تشيرن ٢-٠ مقابل ١-٠ كما فاز فاجنجان على جوردجيف ٢-٠ مقابل ٠-٢. فغاب تال عن جولات فاصلة انتهت بالتعادل.

وفي المباراة النهائية التي تكفت من جولات لم يترك ساحر زيجاً أي فرصة لنفسه عندما فاز بالجولات الثلاث الأولى. وقد ارتقى تال بالتعادل في الرابعة وخمس بذلك الفوز بنتيجة ٢-٠ مقابل نصف نقطة ونال الجائزة الأولى البالغة قيمتها ٥٠ ألف دولار كندي.

الامطار تؤجل بطولة المناطق للجمناز وبدء الاستعدادات للمهرجان الختامي للأنشطة الرياضية

العين - داود محمد:

بسبب الظروف الجوية، واستمرار هطول الأمطار، على مختلف مناطق الدولة أمس، تأجلت وإلى إشعار آخر بطولة المناطق التعليمية للجمناز التي كان من المقرر إقامتها على الصالة الرياضية لدراسة الثانوية بالعين.

وأفاد صلاح مشنوق، موجه التربية الرياضية بمنطقة العين التعليمية، بأن البطولة قد تأجلت إلى موعد آخر سيتم تحديده بعد تدارس الموعد الذي يتناسب الفرق المشاركة..

ومن جهة أخرى، بدأت صباح أمس بمنطقة العين التعليمية أعمال اللجان المختصة لاتجاه الترتيبات اللازمة لاتجاه المهرجان الختامي الرابع لانشطة التربية الرياضية للعلم الدراسي ٨٨/٨٧، الذي ستقام فعالياته بنادي العين فرع القطارة، خلال الأسبوع الأول من شهر أبريل -

شكر على تعازي

أحمد عوض الكريم

مدير بلدية أبوظبى

يتقدم بالشكر لكل من تقدم إليه بالتعازي في شقيقه المرحوم

إبراهيم عوض الكريم

سواء كان ذلك بالحضور شخصياً أو بالبرق أو بالنشر بالصحف . داعياً الله ألا يبرى الجميع مكروهاً في عزيز لديهم



• كارلوس البرتو وتعليمات لاعبين قبل مباراة اليوم مع المنتخب المصري.

يوم كروي حافل لمنتخبنا الوطني

مواجهة قوية «للتشكيل الأساسي» مع المنتخب المصري «فرقة الطواريء» تستعد مع شباب الدانمارك

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم اليوم مباراتين تجريبتين في استاد نادي الوصل في إطار استعداداته لمنافسات دورة الخليج التي تستضيفها الرياض بالملكة العربية السعودية اعتباراً من ٢٠ وحتى ١٨ مارس المقبل.

المباراة الأولى تأبعها التشكيلة الاحتياطية «فرقة الطواريء» من الساعة الثالثة والنصف أمام منتخب شباب الدانمارك والمباراة الثانية تأتي في أعقاب الأولى مباشرة وتبدأ في التحديد في الساعة الخامسة والنصف وتأبعها التشكيلة الأساسية أمام المنتخب المصري الشقيق الذي جاء بكامل نجومه لكي يواصل استعداداته للمشاركة في نهائيات كأس أمم آسيا الذي يقام في مارس المقبل بالمغرب.

كأس أمم آسيا الذي يقام في مارس المقبل بالمغرب.

وإذا كانت المباراة الأولى مع منتخب شباب الدانمارك لها أهميتها لتجريب فريق آخر لمنتخبنا يكون قادراً على تحمل المسؤولية مع التشكيلة الأساسية، فإن المباراة الثانية مع منتخب مصر تمثل حجر الزاوية. فهذه المباراة.. بالإضافة إلى اللقاء الثاني الذي يقام يوم الجمعة المقبل تعتبران أهم حلقة من حلقات الاستعداد لنورة كأس الخليج نظراً لقوة المنتخب المصري وسعته وتاريخه الكروي.

وإذا كانت حلقات الاستعداد السابقة التي تمثلت في المشاركة بتصفيات المجموعة الآسيوية الأولى ومسابقتها من مباريات ودية قد أفلت المنتخب ووضعت أقدامه على طريق الاستعداد الصحيح والمكثف فإن مباراته مع منتخب مصر فترتان على أعطاله جرعة تدريبية مختلفة تعينه على تثبيت أقدامه في طموحة دورة الخليج التي لا ترحم.

اختبار حقيقي

كان المدرب العام كارلوس البرتو صادقاً مع نفسه وهو يقول إن لقاء المنتخب المصري بمثابة اختبار حقيقي لمنتخبنا الوطني. حيث أنه رغم صدارته للتصفيات

للأسبوعية لم يختبر الاختيار الجدي وخاصة في منطقة مرماه التي لم تتهدد حتى في مباراة الصين الذي كان المرشح الأول لصدارة التصفيات.

وكان مدرب منتخب الإمارات وهو يصف المباراة بأنها اختبار حقيقي والتقاء أيضاً في قدرات لاعبيه وفريقهم على تنفيذ المطلوب منهم. فإذا كانت التصفيات الآسيوية لم تضع منتخبنا في مجال الاختيار فذلك لا يرجع فقط إلى ضعف الفرق المنافسة لكن من الإنصاف أن نقول إن منتخبنا كان قفراً في فترات كثيرة من هذه اللقاءات على فرض أسلوبه الهجومي والدفاعي الأمر الذي أظهر هذه الفرق في صورة أكثر ضعفاً.

وإذا كان منتخبنا الوطني يسعى جاهداً للاستفادة من هذه التجربة الصعبة.. فإن

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.

تثبت اللقاء

الإنعاز المصرية ستقل المباراة مباشرة بصوت ميمي الشريفي وسيشاهدنا الجمهور المصري في وقت لاحق مسجلة.



تغطية:

محمد حمصى

تصوير: حسن مهدي

الملا يوضح أسباب إلغاء دارسات الصقل

أوضح يوسف الملا مقر لجنة حكم البطولة بأن تأخر وصول الحكام كان السبب الرئيسي في إلغاء دارسات الصقل والتي كانت مقررة يومي ١٨ و ١٩ فبراير.. وتبقى الملا أن نتائج مثل هذه الفرصة في إحدى المناسبات القادمة.

١٠ آلاف ريال للاعبين أهلي جدة في حال فوزهم بالبطولة

يحصل لاعبو أهلي جدة على مكافأة قدرها ١٠ آلاف ريال سعودي لكل لاعب في حال فوزهم بالبطولة.. وهناك مكافآت أخرى من مجلس الإدارة لأعضاء الفريق ستوزع عليهم في الحقل الذي سيقام لأبطال كرة اليد اثر تتويجهم مؤخرًا في البطولة الثالثة لأبطال الكؤوس.

وصرح مصدر مسئول بأن الجماهير ستستقبل نجوم الطائرة في المطار في حال تكرار نفس انجاز أبطال اليد.

في دوري الشباب

يد بنى ياس تفوز على الحصن ١٩ / ٣

فاز بنى ياس على الحصن ١٩/٣ في المباراة التي أقيمت في ملعب بنى ياس أمس ١٩/٢٢. وحقق بنى ياس انتصاراً كبيراً في المباراة التي أقيمت في ملعب بنى ياس أمس ١٩/٢٢. وحقق بنى ياس انتصاراً كبيراً في المباراة التي أقيمت في ملعب بنى ياس أمس ١٩/٢٢.

سلطان صقر وبالحصا يتابعان لقاء أهلي

حرص سعادة سلطان صقر السويدي الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للشباب والرياضة وأحمد سيف بالحصا رئيس اللجنة المنظمة على متابعة لقاء أهلي جدة بالأساس.. كما شاهد المباراة أحمد عيسى مدير إدارة الرياضة بالمجلس ورؤساء الوفود.. للمشاركة في البطولة.



• اسماعيل علي

غياب الروح اثر على نتائجنا !!

قال اسماعيل علي عضو اللجنة المنظمة ومشرف الكرة الطائرة بالنادى الأهلى بأن غياب الروح كان السبب الرئيسى فى النتائج التى نتجت واداء فريقنا فى البطولة. وأضاف بان اللاعبين لديهم امكانيات اكثر لم يظهرها وهذا يعود كما قلت لغياب الروح.. ولو ادى فريقنا نفس اداء الشوط الثالث بالأساس لكان من المنافسين الأوائل ورغم النقص الموجود فى العناصر الأساسية.. وطالب اسماعيل علي لاعبيه بمضاعفة جهودهم فى المباراة الأخيرة أمام النوبة حتى يتفكروا انطباعاً جيداً.

حسن علي يشارك فى لقاء البطولة

علمت «الأنباء» بأن حكم الإمارات المربح حسن علي سيكون من ضمن الطاقم الذى سيدبر مباراة البطولة بين القادسية وأهلي جدة.. وبذلك تكون الفرصة متاحة أمام حكماً لنيل الشارة الدولية.

على هامش البطولة: قرعة الكأس الاثنين المؤجلة

وتحديد مباريات الدورى المؤجلة قررت لجنة مسابقات الطائرة في اجتماعها أمس برئاسة علي جاسم اجراء قرعة كأس صاحب السمو رئيس الدولة يوم الاثنين القادم بمقر الاتحاد بدبي.. كما حددت اللجنة المواعيد المؤجلة في الدورى على النحو التالي:

الجزيرة والعين.. والاھل والنصر.. يوم السبت المقبل والعين والاھل يوم ٤ مارس. أما المباريات النهائية للشباب والتشبيبي والصغار فتقرر أقيمتها في الفترة من ٢٧ فبراير وحتى ١٧ مارس.

ومن القرارات الأخرى التى اتخذتها اللجنة:

لغت نظراً لاداري العين عبدالله الشامي لما بدر منه تجاه الحكم في مباراة فريقه مع الوحدة بدوري الشباب واعتبار عملاً منسحباً في مباراة مع الجزيرة بالدرجة الأولى والمقررة يوم ١٨ فبراير وتقريره ألف درهم.

لا جديد في المنافسة..

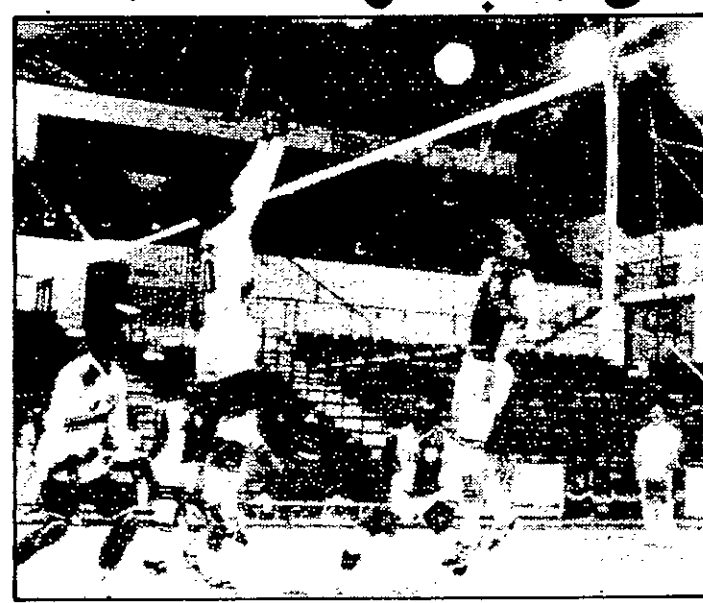
الذهب والفضة بين القادسية وأهلي جدة والبرونزية بين الوحدة وأهلي دبي

وأصبح رصيده ٦ نقاط ولم يتبق أمامه سوى لقاء أهلي جدة في ختام البطولة مساء بعد غد الخميس... أما أهلي جدة فقد سجل بالأسس فوزه الثاني ورصيده ٤ نقاط ويتبقى أمامه لقاء البريمي العمانى قبل موعد لقاء البطولة.

ومن واقع نتائج المباريات أيضاً... فقد انحصرت المنافسة على الميدالية البرونزية والمركز الثالث في البطولة بين أهلي دبي والوحدة البحريني، حيث خسر كل منهما من القادسية وأهلي جدة وفاز أهلي دبي على البريمي وتبقت للوحدة مباراته الأخيرة مع البريمي قبل أن يلتقي مع أهلي دبي في اللقاء البرونزي غداً.

أهلي جدة يمارس هوايته ويكسب الأهلي ١/٣

تطور ملموس فى أداء بطول الإمارات وعودة الروح مطلوبة فى المباراة القادمة



• من لقاء أهلي دبي وأهلي جدة.

الأهلي وفتر حماسهم بشكل ملفت للنظر وكانهم غير الذين شاهدناهم في الشوط الثاني. وبأسلوب السليبي تمكن أهلي جدة في إنهاء الشوط بسهولة وبعد ٢٠ دقيقة فقط.

ادار المباراة الحكم العمانى عبدالله الخضوري والكويتي عيدان خلف وأثر البشيمي مسجلاً.

جمهور القادسية

شجع الأهلي بحسارة أعداد كبيرة من جمهور القادسية توافدت الى الصالة في وقت مبكر وحضرت على مشاهدة مباراة الأهلي وأهلي جدة. ولأمانة الإعلامية ضد متفهمهم على البطولة.

مدير البطولة:

تجاوب الإشفاء واستطاع كل السيليات ولا اجد تفسيراً لغياب الجمهور!

على برهيف مدير البطولة وأحد الرجال المختصين الذين يعملون بصمت في سبيل إخراج الحدث بصورة مشرفة. وبرهيف له تعليق على البطولة السابقة، يقول بأن غياب الجمهور عن مثل هذا الحدث كان مفاجأة بغضب لجنة المنظمة والإشقاء المشاركين في هذا التجمع.

ويؤكد بأنه لا يجد أى تفسير لهذه المفارقة، خصوصاً أن اللعبة تحتاج لأمانة جماهيرية لكي تكمل نجاحها... فالنجاح الفني لا يكفي وكذلك التنظيمي والمفروض أن نؤمن للجميع على أننا مهتمون بتسجيع هذه اللعبة.. ويقول برهيف بأن اللجنة المنظمة استطاعت

البطولة السابقة للأندية أبطال الكرة الطائرة بدول مجلس التعاون والمقامة حالياً بصالة النادى الأهلي بدبي، تقترب من نهايتها.. ولاتحتمل أى جديد في المنافسة يميزها عن البطولات الست الماضية.

بعد نهاية مباريات اليوم الثالث بالأسس وقبل يومين من نهاية البطولة، أكدت نتائج المباريات الست التي أقيمت صدق التوقعات التي أعلنت ترشيح القادسية الكويتي وأهلي جدة للمنافسة على كأس البطولة والفوز بالميداليتين الذهبية والفضية.

القادسية أنهى بالأسس مباراته الثالث في البطولة مسجلاً الفوز في جميعها

أهلي جدة يمارس هوايته ويكسب الأهلي ١/٣

مارس أهلي جدة هوايته في بطولة التعاون السابعة للطائرة وأضاف بالأسس فوزاً جديداً على بطل الإمارات وبثلاثة اشواط مغفل شوط واحد بعد مباراة متوسطة فنياً زين فيها أهلي دبي بمستوى أفضل مما كان عليه في الجولةتين السابقتين واستطاع أن يخرج فيه منافسه وأن يكسب منه شوطاً وبجدارية.

والجديد في لقاء الأسس هو عودة الروح للاعب الأهلي ولكن هذه العودة كانت نسبية ولم تظهر إلا في الشوط الثالث وبعض فترات في الشوط الثاني عندما اقتربت النتيجة الى تعقيد بعدما تقدم أهلي جدة ١٨-٠ في البداية.. جاءت نتائج الاشواط على النحو التالي ١٨-٥ - ٨-٥ - ١٥-٨٢.

الشوط الاول

لعب أهلي دبي الشوط الاول بتشكيلة ضمت ناصر علي وخالد مراد وإبراهيم لوتاه ويدر الجسي وعبد الرزاق الميريد وخالد اسماعيل ثم اشترك عبيد حميد في بداية الشوط الثاني.. أما أهلي جدة فقد نزل بتشكيلة مختلفة عن مبارياته السابقة وقام مدربه الكروي بإجراء بعض التغييرات أثناء سير الاشواط.. ومن الوجوه الجديدة التي اشتركت بالأسس عماد نجار وهو من الضاريين البارعين الذين لعبوا دوراً مهماً في نتيجة الشوطين الاول والثاني.. شهدت البداية ثلاث نقاط متتالية لأهلي جدة مقابل تعقيد للامهلي وبعدما انهار دفاع الأهلي أمام الضربات الساحقة التي وجهها مناسروهم لينتهي الشوط بعد ١٩ دقيقة.

الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني نزل لاعبو الأهلي بمعطيات أفضل وتقاربت الأخطاء الدفاعية مع التركيز على حواصل الصد التي قربت بينهم وبين السدور الخضر وبهذه الطريقة نجح الأهلاوية في تسجيل ٨ نقاط وهي نسبة جيدة قياساً لدرجة وتقاربت المستوى بين الفريقين، استغرق الشوط ٢٦ دقيقة.

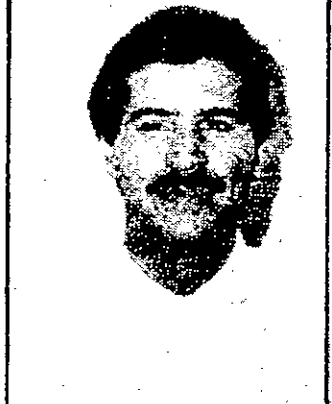
الشوط الثالث: كان أهلاويا ولأول مرة يحافظ لاعبو على نفس الترتيب سواء بالحامس والروح أو التركيز في الهجوم والدفاع.. فبعد تقدم أهلي جدة ٣-٠ تحولت دقة اللعب لصالح بطل الإمارات وتبقى ٤-٠ بحلول المدرب الكروي إياكف حماس الأهلاوية باليوم للوقت المستطاع لكن الأهلاوية راضوا بتألقهم رغم لحاق التسدر الضخم مع وتعادلهم ١٨/١٦ ليسمو هذا الشوط بعد ٢٧ دقيقة وسط مؤازرة شديدة من جماهير القادسية..

الشوط الأخير

في الشوط الرابع والاخير تراجع أداء



• حسن علي



• عبدالله ثاني

سبب اللقاء الكروي:

راحة اليوم

وغداً مباراتان

بناء على التعديل الذي طرأ على برنامج البطولة بسبب إلغاء الكروي بين منتخبين مصر والإمارات فقد اعتبر اليوم راحة لجميع الفرق المشاركة على أن تستأنف المنافسات غداً بمباراتين طرافها الوحدة وأهلي دبي من جانب وأهلي جدة والبريمي من جانب آخر.

اللجنة المنظمة تكرم

وفود البطولة اليوم

تقيم اللجنة المنظمة العليا للبطولة في الثالثة مساء اليوم بقاعة زعيم بغندق التكريت منتظلاً دبي حفل عشاء على شرف رؤساء الوفود والفرق المشاركة يتم خلاله تبادل الترحيب والهدايا التذكارية بين رؤساء الوفود واللجنة المنظمة.

تبادل قطب يتابع

لاعب المنتخب

أثناء لقاء الأهلي وأهلي جدة بالأسس، قام نيل قطب مدير المنتخب الوطني بتسجيل ملاحظاته عن لاعبي المنتخب الاربعة الذين يشاركون مع الأهلي وضد عبدالرحمن الميريد وخالد مراد وكامل السيد ويدر الجسي.

القنصل السعودي يكرم

بعثة الأهلي

أقام سعادة عبدالله الكروي القنصل السعودي لدى القنولة مادية عشاء مساء أمس على شرف بعثة أهلي جدة المشاركة في البطولة الحالية.. وقد ألقى سعادته على أداء نجوم الأهلي وتمنى لهم التوفيق في البطولة.

رشود وحمزة

يصلان غدا

يصل غداً عضو اللجنة التنظيمية عيسى رشود وعيسى حمزة للمشاركة في اجتماع اللجنة في ختام البطولة.. ويشارك حمزة أمين السمر السابك للائحة الكويتي في اجتماعات اللجنة تكريم له على الخدمات التي قدمتها طوال تواجده فيها أثناء توليه مهمة من الاتحاد الكويتي والتي انتقلت الآن الى عيسى رشود.

رئيس وفد الأهلي:

الاداء في تحسن..

ولا نطلب اللاعبين

بالمستحيل!

أكد اسماعيل القرلاوي رئيس وفد الأهلي في البطولة على تطور أداء فريقه في مباراة الجمعة وقال بأن الإدارة لانتظار اللاعبين لعمل المستحيل أو الفوز بالبطولة بقدر ما يمكنهم من ذلك. وأضاف القرلاوي بأن تحل اللاعبين بالحكمس والروح كقيل بترك انطباع جيد في ختام البطولة. مقابل ذلك أكد القرلاوي بأن خروج فريقه بكبر قدر ممكن من الاستفادة سيحقق الهدف المطلوب في المشاركة.

رئيس الوفد العمانى

المهم الاستفادة من

خبرات الآخرين

أكد إبراهيم يوسف رئيس وفد البريمي بأن هدفهم من المشاركة هو الاستفادة من خبرات الآخرين وزيادة الاحتكام.. وقال بأن الوقت كان ضيقاً عندما طلبوا منهم المشاركة ومع ذلك لبوا الطلب سعياً وراء انتاج البطولة.

مسابقي
السباق التاسع ذو
الدفع بأربع عجلات
٢٥ - ٢٦ فبراير

البداية:
الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الخميس ٢٥ فبراير
من مركز القرير

النهاية:
الساعة الرابعة من بعد ظهر الجمعة ٢٦ فبراير
من مركز القرير

AL KHURAIR CENTRE
مركز القرير

الائتمار



مستقبل القديروا
عبد القادر
عبد القادر
عبد القادر

فريدوف

تسوية اللغة
إصلاح العروبة

مطالبة
رحيل جميع الصّائغين
محمود حسن / مرقن أمينة

عربية، لا
بلغة واللائحة

فيديو المبارك
المرأة والقانون
شيماء محمد

٣٣
الطريق
النسبة
الاصولية
أبو ظبي - ٢٠٠٠

مطلوب

٨٢١٩٦١ - ٨٢١٣٣٨ ابوظبى
 ■■■■
 ورن صيغ سيارات مع جلكات لبرف
 سيارة عمودين او اربعة اعمدة مستعمل
 حالة جيدة ت: ٦٤٥١٥٠ العين.
 ■■■■
 كلوب مدرسو موسيقى عود وجيتار ت:
 ٣٢٣٣٩ ابوظبى
 ■■■■

٣٣٢٠٨٨/٢٠٨٨
مركز
مستوى
٣٣٢٠٨٨/٢٠٨٨
مركز
مستوى

كثرت تجميع اللغة العربية والانجليزية
في كاتبة وتيكس للعلم بديني ت ٩٢٦٥٩
شارقة.

الاجاز

سنودع بمنطقة المصحح ام / ١١ ن
٤٦١٧٤٤
■ ■ ■
خازن بالمصحح مساحتها ٣٥ × ١٥ متر
٣٤٢٥٤ - ٣٤٢٥٦ اوقلي.

طبعة المدارس العين ت ٦٦٣٤٦٦
 ■ ■ ■
 معلمة لغة انجليزية لجميع المراحل
 ٢١٢٩٣ ابو ظبي
 ■ ■ ■

رياضيات لجميع المراحل ١٣٨١/٥
أبو ظبي

